



# भारत का सञ्चयन The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (i)  
PART II—Section 3—Sub-section (i)

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 174]

नई दिल्ली, सोमवार, मई 9, 1983/वैशाख 19, 1905

No. 174]

NEW DELHI, MONDAY, MAY 9, 1983/VAISAKHA 19, 1905

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate  
compilation

सचन और प्रसारण मंत्रालय

अधिसूचना

नई दिल्ली, 9 मई, 1983

सां०का०मि० संख्या 381(अ):- केन्द्रीय सरकार चल-  
चित्र अधिनियम, 1952 (1952 का 37) की धारा 8  
द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, और चलचित्र  
(मेंसर) नियम, 1958 को अधिकांत करते हुए निम्नलिखित  
नियम बनाती है, अर्थात् :-

संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ (1) इन नियमों का संक्षिप्त  
नाम चलचित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 है।

(2) ये 1 जून, 1983 को प्रवृत्त होंगे।

2. परिभाषाएं: इन नियमों में, जब तक कि संदर्भ से  
अन्यथा अपेक्षित न हो,-

(1) "अधिनियम" से चलचित्र अधिनियम, 1952  
(1952 का 37) अभिप्रेत है,

(2) "सलाहकार पैनल" से नियम 7 के अधीन गठित  
बोर्ड का सलाहकार पैनल अभिप्रेत है;

(3) "आवेदक" से वह व्यक्ति अभिप्रेत है जो किसी  
फिल्म के धारा 4 के अधीन सार्वजनिक प्रदर्शन के  
प्रमाणन के लिए आवेदन करता है;

(4) "सहायक प्रादेशिक अधिकारी" से नियम 9 के  
अधीन नियुक्त सहायक प्रादेशिक अधिकारी  
अभिप्रेत है और उसके अन्तर्गत अध्यक्ष या सचिव  
भी है;

(5) "बोर्ड" से अधिनियम की धारा 3 के अधीन  
गठित फिल्म प्रमाणन बोर्ड अभिप्रेत है;

(6) "अध्यक्ष" से बोर्ड का अध्यक्ष अभिप्रेत है;

(7) "मुख्य कार्यपालक अधिकारी" से नियम 9 के अधीन  
नियुक्त "मुख्य कार्यपालक अधिकारी" अभिप्रेत है;

(8) "परीक्षण अधिकारी" से ऐसा प्रादेशिक अधिकारी  
या अतिरिक्त प्रादेशिक अधिकारी या सहायक  
प्रादेशिक अधिकारी या अध्यक्ष का सचिव या ऐसा  
अन्य अधिकारी अभिप्रेत है जो नियम 22 के उप-  
नियम (1) के अधीन नियुक्त परीक्षण समिति का  
सदस्य है;

- (9) "फीचर फिल्म" में 35 मि० मी० में 2000 मीटर लम्बाई से अधिक या अन्य गेजों में समतुल्य लम्बाई की काल्पनिक कथा फिल्म अभिप्रेत है;
- (10) "आयातित" में भारत के बाहर किसी स्थान से भारत में लाना अभिप्रेत है;
- (11) "लम्बी" फिल्म ऐसी फिल्म है जो 35 मि० मी० में 2000 मीटर लम्बाई से अधिक या अन्य गेजों में समतुल्य लम्बाई की है;
- (12) "सदस्य" से बोर्ड का सदस्य अभिप्रेत है और उसके अंतर्गत अध्यक्ष भी है;
- (13) "प्रादेशिक अधिकारी" से नियम 9 के अधीन नियुक्त प्रादेशिक अधिकारी अभिप्रेत है और उस नियम के अधीन नियुक्त कोई मुख्य कार्यपालक अधिकारी अपर प्रादेशिक अधिकारी और सहायक प्रादेशिक अधिकारी तथा अन्य अधिकारी उसके अंतर्गत है;
- (14) "अधिकरण का सचिव" से धारा 5 घ की उप-धारा (7) के अधीन अपील अधिकरण के सचिव के रूप में कार्य करने के लिए नियुक्त सरकार का अधिकारी अभिप्रेत है;
- (15) "धारा" से अधिनियम की धारा अभिप्रेत है;
- (16) "लघु" ऐसी फिल्म जो 35 मि० मी० में 2000 मीटर लम्बाई तक जिसमें 2000 मीटर भी सम्मिलित है, या अन्य गेजों में समतुल्य लम्बाई की है।

3. पदावधि: (1) बोर्ड का सदस्य केन्द्रीय सरकार के प्रसाद पर्यन्त पद धारण करेगा।

- (2) उपनियम (1) के उपबन्धों के अधीन रहते हुए, अध्यक्ष तीन वर्ष की अवधि के लिए पद धारण करेगा और तब तक पद धारण किए रहेगा जब तक उसका उत्तराधिकारी नियुक्त नहीं कर दिया जाता है :

परन्तु उसके उत्तराधिकारी की नियुक्ति के लम्बित रहने तक केन्द्रीय सरकार एक वर्ष से अनधिक की अवधि के लिए अध्यक्ष के रूप में कार्य करने के लिए किसी अन्य व्यक्ति को नियुक्त कर सकेगी।

- (3) उपनियम (1) के उपबन्धों के अधीन रहते हुए, हर अन्य सदस्य तीन वर्ष से अनधिक की अवधि पद के लिए धारण करेगा।

- (4) सेवानिवृत्त होने वाला कोई सदस्य या ऐसा सदस्य जिसकी पदावधि समय बीत जाने के कारण समाप्त हो गई है पुनर्नियुक्ति का पात्र होगा।

4. आकस्मिक रिक्ति: किसी सदस्य के पदत्याग, मृत्यु या हटाए जाने के कारण या अन्यथा बोर्ड में हुई आकस्मिक रिक्ति अन्य सदस्य की नियुक्ति द्वारा भरी जाएगी जो

नियम 3 के उपनियम (3) के अधीन उपबन्धित सदस्यों को पूरी अवधि के लिए पद धारण करेगा।

5. मुख्यालय: जब तक केन्द्रीय सरकार द्वारा अन्यथा निर्दिष्ट न किया जाए, बोर्ड का मुख्यालय मुम्बई में होगा।

6. अध्यक्ष की अस्थायी अनुपस्थिति: इन नियमों में किसी बात के होते हुए भी जब अध्यक्ष, अनुपस्थिति, बीमारी या किसी अन्य कारण से अपने कृत्यों का निर्वहन करने में असमर्थ है तब, केन्द्रीय सरकार किसी अन्य व्यक्ति को अध्यक्ष के कृत्यों का निर्वहन करने के लिए तब तक नियुक्त कर सकेगी जब अध्यक्ष अपना कार्यभार पुनः संभाल ले :

परन्तु जहां ऐसी नियुक्ति नहीं की जाती है वहां मुम्बई स्थित मुख्य कार्यपालक अधिकारी प्रादेशिक अधिकारी, अपने अन्य कर्तव्यों के अतिरिक्त अध्यक्ष की शक्तियों का प्रयोग और कर्तव्यों का पालन करेगा और उसे बोर्ड के अधिवेशनों में भाग लेने का अधिकार होगा, किन्तु वह ऐसे किन्हीं अधिवेशनों में अध्यक्षता करने का हकदार नहीं होगा।

7. सलाहकार पैनलों का गठन: (1) केन्द्रीय सरकार बोर्ड के प्रत्येक प्रादेशिक कार्यालय में एक सलाहकार पैनल गठित करेगी।

- (2) उपनियम (1) के अधीन गठित सलाहकार पैनल में उतने सदस्य होंगे जितने केन्द्रीय सरकार, बोर्ड से परामर्श करने के पश्चात् अवधारित करे।

- (3) केन्द्रीय सरकार, बोर्ड से परामर्श के पश्चात्, किसी व्यक्ति को, जिसे वह ठीक समझती है, सलाहकार पैनल का सदस्य नियुक्त कर सकेगी :

परन्तु केन्द्रीय सरकार, सलाहकार पैनल के सदस्यों की कुल संख्या की एक-तिहाई से अनधिक उतने सदस्यों की बाबत, जितने वह सरकार ठीक समझती है ऐसे परामर्श से अभिमुखित दे सकेगी।

8. सलाहकार पैनलों के सदस्यों की पदावधि (1) सलाहकार पैनल का सदस्य केन्द्रीय सरकार के प्रसाद पर्यन्त पद धारण करेगा :

- (2) उपनियम (1) के उपबन्धों के अधीन रहते हुए प्रत्येक ऐसा सदस्य दो वर्ष से अनधिक की अवधि के लिए पद धारण करेगा :

परन्तु इन नियमों के प्रारम्भ से ठीक पहले सदस्य के रूप में पद धारण करने वाला कोई व्यक्ति ऐसा पद उस अवधि के शेष भाग के लिए ही धारण करेगा जिसके लिए वह नियुक्त किया गया था।

- (3) सेवा निवृत्त होने वाला सदस्य या ऐसा सदस्य जिसकी पदावधि समय बीत जाने के कारण समाप्त हो गई है, पुनर्नियुक्ति का पात्र होगा।

- (4) किसी सदस्य के पदत्याग, मृत्यु या हटाए जाने के कारण या अन्यथा सलाहकार पैनल में हुई कोई आकस्मिक रिक्ति नहीं नियुक्त कर के भरी जाएगी और इस प्रकार नियुक्ति किया गया व्यक्ति 2 वर्ष से अधिक की अवधि के लिए पद धारण करेगा।
- (5) केन्द्रीय सरकार सलाहकार पैनल के किसी भी सदस्य को, उसकी पदावधि समाप्त होने से पूर्व, पद से हटा सकेगी :

परन्तु बोर्ड से परामर्श के पश्चात् सलाहकार पैनल पर नियुक्त किया गया सदस्य इस प्रकार बोर्ड की सिफारिश पर ही या बोर्ड के परामर्श से ही हटाया जाएगा अन्यथा नहीं।

9. बोर्ड के अधिकारी : (1) केन्द्रीय सरकार, अधिनियम के अधीन अपने कृत्यों का पालन करने में बोर्ड को समर्थ बनाने के प्रयोजन के लिए बोर्ड के मुख्यालय में और प्रत्येक प्रादेशिक कार्यालय में मुख्य कार्यपालक अधिकारी, प्रादेशिक अधिकारी, अपर प्रादेशिक अधिकारी, सहायक प्रादेशिक अधिकारी और ऐसे अन्य अधिकारी नियुक्ति कर सकेगी :

परन्तु केन्द्रीय सरकार, इस उपनियम के अधीन अपने को प्रवृत्त नियुक्ति की शक्ति, जो प्रादेशिक अधिकारी और अपर प्रादेशिक अधिकारी के पदों के सम्बन्ध में नियुक्ति की शक्ति से भिन्न है, अपने द्वारा विनिर्दिष्ट ऐसी शर्तों और परि-सीमाओं के अधीन रहते हुए यदि कोई हों, अध्यक्ष/मुख्य कार्यपालक अधिकारी प्रत्यायोजित कर सकेगी :

परन्तु यह और कि अध्यक्ष मुख्य कार्यपालक अधिकारी इस उपनियम के अधीन अपने को प्रत्यायोजित शक्तियों के अधीन, अपने द्वारा नियुक्त किए गए किसी अधिकारी को छुट्टी मंजूर कर सकेगा, या उसे सेवा से निलम्बित कर सकेगा या सेवा से हटा सकेगा।

(2) उपनियम (1) के अधीन नियुक्त प्रादेशिक अधिकारी, अपर प्रादेशिक अधिकारी, सहायक प्रादेशिक अधिकारी और अन्य अधिकारी ऐसे कर्तव्यों का पालन करेंगे जो उन्हें इन नियमों द्वारा या अध्यक्ष/मुख्य कार्यपालक अधिकारी या बोर्ड द्वारा समनुदेशित किए जाएंगे।

10. बोर्ड के कर्तव्य : बोर्ड इन नियमों के अधीन विहित अन्य कर्तव्यों के अतिरिक्त :-

(1) केन्द्रीय सरकार को एक वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करेगा जिसमें पूर्ववर्ती वित्तीय वर्ष के दौरान बोर्ड द्वारा किए गए कार्य का पुनर्विलोकन होगा और रिपोर्ट में फिल्म उद्योग के रुखों पर विस्तृत विश्लेषणात्मक अध्ययन होगा ;

(2) वह रीति विहित करेगा जिससे बोर्ड के रजिस्टर, अभिलेख और लेखे रखे जाएंगे;

(3) प्रादेशिक अधिकारियों और सलाहकार पैनलों के सदस्यों के कार्य का पुनर्विलोकन करेगा।

11. फिल्मों के प्रति लोक प्रतिक्रियाओं का निर्धारण : फिल्मों का प्रमाणन करने में पालन किए जाने वाले सिद्धान्तों

का अवधारण करने की दृष्टि से बोर्ड ऐसे कदम उठा सकेगा जिन्हें वह फिल्मों के प्रति लोक प्रतिक्रियाओं का निर्धारण करने के लिए ठीक समझता है और इस प्रयोजन के लिए फिल्म आलोचकों, फिल्म लेखकों, समुदाय नेताओं और फिल्म उद्योग में लगे हुए व्यक्तियों या ऐसे अन्य व्यक्तियों में परिसंवाहों या संगोष्ठियों का आयोजन करेगा तथा लोक मस्तिष्क पर विभिन्न प्रकार की क्रियाओं के प्रभाव का अध्ययन करने के लिए स्थानीय या राष्ट्रीय सर्वेक्षण करेगा।

12. बोर्ड के अध्यक्ष की सेवा के (सबलम और भत्तों से भिन्न) निबन्धन और शर्तों तथा जोर्ड के अन्य सदस्यों को संवेद्य भत्ते :

(1) अध्यक्ष यदि वह पूर्णकालिक अधिकारी है तो ऐसे यात्रा और दैनिक भत्ते लेने का हकदार होगा जो मूल और अनुपूरक नियमों के अधीन अनुज्ञेय हैं। वह छुट्टी और छुट्टी वेतन तथा ऐसे अन्य फायदों का भी हकदार होगा और सेवा की ऐसी शर्तों द्वारा शासित होगा जो संविदा पर नियोजित केन्द्रीय सरकार के अधिकारियों को लागू है :

परन्तु अखिल भारतीय या केन्द्रीय सिविल या साधारण केन्द्रीय सेवा या राज्य सेवा के किसी अधिकारी को अध्यक्ष नियुक्त किए जाने की धशा में वह, जब तक उस सेवा में बना रहता है तब तक उस सेवा के अधिकारियों को अनुज्ञेय छुट्टी और छुट्टी वेतन तथा अन्य फायदों का हकदार होगा :

परन्तु यह और कि यदि कोई अधिकारी जो पहले से ही सरकार के अधीन संविदा पर, अभिदायी भविष्य निधि के फायदों सहित, पर धारणा कर रहा है, अध्यक्ष नियुक्त किया जाता है तो उसे इस बात की अनुज्ञा होगी कि वह पूर्वतन सेवा के दौरान उसके उपार्जित छुट्टी का अनुप्रयुक्त भाग अप्रमीत कर ले और वह अभिदायी भविष्य निधि के फायदों का प्राप्त भी बना रहेगा।

(2) प्रत्येक अवैतनिक सदस्य (जिसके अन्तर्गत वह अध्यक्ष भी है जो वेतन प्राप्त नहीं करता है),-

(क) यदि वह शहर से बाहर का सदस्य है,

(1) वायुयान या रेल के द्वारा जो ऐसे सदस्य के रूप में उसके कर्तव्यों का निर्वहन करने के लिए उसके द्वारा की जाने वाली यात्राओं के बारे में केन्द्रीय सरकार समय-समय पर जारी किये गये आदेशों के अनुसार अनुज्ञेय हो, यात्रा कर सकेगा।

(2) फिल्म के पूर्वदर्शन या पुनरीक्षण सभित या बोर्ड के बैठक में उपस्थित होने के लिए उसे ऐसे पूर्वदर्शन या बैठक के प्रत्येक दिन के लिए 75 रु० प्रतिदिन की दर से परामर्श शुल्क का भुगतान किया जाए।

(3) बैठक के पूर्ववर्ती दिन और उत्तरवर्ती दिन के लिए 50 रु० प्रतिदिन की दर से दैनिक

भत्ते का भुगतान किया जाए बशर्ते की सदस्य बैठक के स्थान पर वास्तव में ठहरा हो;

(ख) यदि वह स्थानीय सदस्य है तो उसे फिल्म के पूर्वदर्शन या पुनरीक्षण समिति या बोर्ड की बैठक में उपस्थित होने के लिए ऐसे पूर्वदर्शन या बैठक के लिए 50 रुपये प्रतिदिन की दर से परामर्श शुल्क का भुगतान दिया जाए :

परन्तु जिस दिन या जिन दिनों के लिये परामर्श शुल्क का भुगतान किया गया है उस दिन या उन दिनों के लिए दैनिक भत्ता अनुज्ञेय नहीं होगा।

13. सलाहकार पैनलों के सदस्यों को संदेय भत्ते :

(1) सलाहकार पैनल का हर सदस्य, मुख्यालय से बाहर बोर्ड के अधिवेशनों में हाजिर होने के लिए या अधिनियम के अधीन विहित किन्हीं अन्य कर्तव्यों का निर्वहन करने के प्रयोजन के लिए अपने द्वारा की गई यात्राओं के लिए यात्रा भत्ता और दैनिक भत्ता ऐसे माप मान के अनुसार लेने का हकदार होगा जो सरकार के प्रथम श्रेणी के अधिकारियों को लागू मूल और अनुपूरक नियमों के अधीन उपबन्धित है।

(2) सलाहकार पैनल का प्रत्येक सदस्य किसी फिल्म के पूर्वदर्शन या समिति अथवा पैनल के अधिवेशन में हाजिर होने या कांट-छांट की गई तथा प्रभावित रीलों का सत्यापन करने के लिए प्रतिदिन 50 रु० की दर से परामर्श फीस प्राप्त करने का हकदार होगा :

परन्तु जिस दिन/जिन दिनों के लिए परामर्श फीस संदत्त की जाती है, उसके अतिरिक्त उस/उनके लिए उपयुक्त (1) के अनुसार दैनिक भत्ता अनुज्ञेय नहीं होगा।

14. बोर्ड के अधिवेशन : (1) बोर्ड, कारबार के संयोजन के लिए अपना अधिवेशन साधारणतया तीन मास में एक बार करेगा किन्तु यदि अध्यक्ष ऐसा करना आवश्यक समझता है तो वह किसी समय असाधारण अधिवेशन बुला सकेगा।

(2) बोर्ड के अधिवेशन ऐसे स्थानों पर किए जाएंगे जो अध्यक्ष, स्वविवेकानुसार, उस प्रयोजन के लिए नियत करे।

15. सहयोजित सदस्य : अध्यक्ष, मुख्य कार्यपालक अधिकारी किसी एक या अधिक प्रादेशिक अधिकारियों को या केन्द्रीय सरकार के किसी अधिकारी को बोर्ड के किसी विशिष्ट अधिवेशन में हाजिर होने के प्रयोजन के लिए बोर्ड के सदस्य या सदस्यों के रूप में सहयोजित कर सकेगा और ऐसा अधिकारी या ऐसे अधिकारी तब उस अधिवेशन में बोर्ड के विचार-विमर्श में भाग लेने का/के हकदार होगा/होंगे किंतु वह मतदान करने का/के हकदार नहीं होगा/होंगे।

16. अधिवेशन की सूचना : (1) प्रत्येक सदस्य को बोर्ड के सभी अधिवेशनों की कम से कम पूर्ण सात दिन की सूचना दी जाएगी किंतु अर्जेंट अधिवेशन तीन दिन पूर्ण सूचना देकर अध्यक्ष द्वारा बुलाया जा सकेगा।

(2) सूचना में यह बताया जाएगा कि अधिवेशनों में क्या कारबार किया जाएगा और बताए गए कारबार से भिन्न कोई भी कारबार उस अधिवेशन में, अध्यक्ष की महमति से या उसके प्रस्ताव पर ही किया जाएगा, अन्यथा नहीं।

17. अधिवेशनों में साधारणतया किया जाने वाला कारबार : बोर्ड का कारबार साधारणतया उस अधिवेशन में किया जाएगा जो इन नियमों के उपबन्धों के अनुसार सम्यक् रूप से बुलाया गया है :

परन्तु यदि अध्यक्ष ठीक समझता है तो वह कोई भी एजेंट मामला सदस्यों के बीच उनकी राय के लिए परिचालित कर सकेगा।

18. गणपूर्ति : बोर्ड के प्रत्येक अधिवेशन में गणपूर्ति यदि अध्यक्ष उपस्थित हो तो चार सदस्यों से और यदि अध्यक्ष अनुपस्थित हो तो छह सदस्यों से होगी।

19. अधिवेशन का सभापति : बोर्ड के अधिवेशनों में अध्यक्ष या उसकी अनुपस्थिति में, उपस्थित सदस्यों द्वारा अपने में से निर्वाचित कोई सदस्य, सभापतित्व करेगा।

20. प्रश्न का विनिश्चय मतों की बहुसंख्या से किया जाएगा : बोर्ड के समक्ष हर प्रश्न का विनिश्चय मतों की बहुसंख्या से किया जाएगा और मत बराबर होने की दशा में, यथास्थिति अध्यक्ष का या नियम 19 के अधीन सभापतित्व करने के लिए निर्वाचित सदस्य का, द्वितीय या निर्णायक मत होगा।

21. फिल्मों के परीक्षण के लिए आवेदन : (1) सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए फिल्म प्रमाणित की जाने के लिए हर आवेदन, इस बात को ध्यान में रखते हुए कि फिल्म का भारत में निर्माण हुआ है या उसका भारत में आयात किया गया है दूसरी अनुसूची में अधिकथित प्ररूप 1 या प्ररूप 2 में लिखित रूप में किया जाएगा।

(2) आवेदन बोर्ड को संबोधित किया जाएगा और पहली अनुसूची के अनुसार संबद्ध प्रादेशिक अधिकारी को दिया जाएगा :

परन्तु जहां फिल्मों का भारत में आयात किया जाता है वहां अध्यक्ष यह निवेश या अनुज्ञा दे सकेगा कि उनकी बाबत आवेदन ऐसे प्रादेशिक अधिकारी को दिए जाएंगे जो उस प्रादेशिक अधिकारी से भिन्न है जिसे ऐसे आवेदन इस परन्तुक के न होने पर दिए जाते :

परन्तु यह और कि अध्यक्ष निम्नलिखित परिस्थितियों में यह निवेश या अनुज्ञा दे सकेगा कि किन्हीं फिल्मों या किसी वर्ग की फिल्मों की बाबत आवेदन ऐसे प्रादेशिक अधिकारी को दिए जाएं जो उस प्रादेशिक अधिकारी से भिन्न है जिसे ऐसे आवेदन इस परन्तुक के न होने पर दिए जाते, अर्थात्—

(i) जहां अध्यक्ष का समाधान हो जाता है कि किसी फिल्म के परीक्षण के लिए अविलम्ब कार्रवाई आवश्यक है, या

(ii) जहां किसी फिल्म का परीक्षण ऐसे व्यक्तियों की सहायता से, जो उस फिल्म की भाषा से भली प्रकार परिचित हों, उस स्थान में संभव नहीं है, जहां इस परन्तुक के उपबन्धों के न होने पर, वह परीक्षण के लिए दी जाती,

(iii) ऐसे अन्य कारणों से जो अध्यक्ष द्वारा विनिर्दिष्ट किए जाएं।

(3) हर ऐसे आवेदन के साथ—

(क) नियम 36 के अधीन विहित फीस दी जाएगी,

(ख) फिल्म के कथासार की फीचर फिल्म की दशा में आठ प्रतियां और अन्य फिल्मों की दशा में पांच प्रतियां पूर्ण नामोल्लेखों और गीतों, के यदि कोई हों पूर्ण पाठ, रील संख्या यथाविहित पूर्ण शूटिंग लिपि की एक प्रति और एक विवरण जिसमें रीलवार फिल्म की लम्बाई दर्शाई होगी, दी जाएगी :

परन्तु जहां कि फिल्म अंग्रेजी या किसी भारतीय भाषा से भिन्न भाषा में है वहां आवेदक कथासार की और यदि कोई गीत हैं तो उनके पूर्ण पाठ के अंग्रेजी या हिन्दी में अनुवाद की टाइप की हुई या मुद्रित आठ प्रतियां और कथोपकथन के अंग्रेजी या हिन्दी अनुवाद की एक प्रति भेजेगा :

परन्तु यह और, कि पूर्ववर्ती परन्तुक में निर्दिष्ट फिल्म की दशा में, प्रादेशिक अधिकारी आवेदक को यह निदेश दे सकेगा कि वह कथोपकथनों, भाषणों या टीका के पूर्ण पाठ के अंग्रेजी या हिन्दी में अनुवाद की टाइप की हुई या मुद्रित आठ प्रतियां भी भेजे; और

(ग) यदि आवेदन नियम 29 के उपनियम(2) के अधीन नए प्रमाणपत्र के लिए किया जाता है तो, मूल प्रमाणपत्र या प्रमाणपत्र की दूसरी प्रति दी जायेगी।

(4) यदि किसी समाचार-दर्शन, वृत्त-चित्र या अन्य छोटी फिल्म की दशा में प्रादेशिक अधिकारी का समाधान हो जाता है कि आवेदक ऐसे कारणों से जो उसके नियंत्रण से बाहर हैं, उपनियम (3) में विनिर्दिष्ट दस्तावेजों आवेदनपत्र के साथ देने में समर्थ नहीं है तो प्रादेशिक अधिकारी यह निदेश दे सकेगा कि वे दस्तावेजों फिल्म के परीक्षण के पश्चात् ऐसी अवधि के भीतर दी जाएं तो वह विनिर्दिष्ट करे या यह कि ऐसी दस्तावेजों को पेश करने से अभिमुक्ति दी जा सकेगी।

(5) ऐसे आवेदन के साथ ऐसी कोई दस्तावेजें नहीं होंगी जो उपनियम(3) में वर्णित दस्तावेजों से भिन्न हैं।

(6) पूर्वगामी उन नियमों में किसी बात के होते हुए भी किसी फिल्म की दशा में जो आयात की जाती है,—

(क) आवेदक सीमाशुल्क निकासी अनुज्ञापत्र तथा सीमा-शुल्क निकासी कागजपत्रों के साथ मूल आयात अनुज्ञप्ति या उसकी एक प्रमाणित प्रति देगा;

(ख) जहां खंड (क) में निर्दिष्ट दस्तावेजों की विधि-मान्यता या विशुद्धता के बारे में संदेह या विवाद है वहां बोर्ड, आवेदन पर विचार करने से पूर्व उन दस्तावेजों को उस प्राधिकारी को जिन्होंने उन्हें जारी किया था उनकी विधिमान्यता या विशुद्धता अभिनिश्चित करने के लिए निर्दिष्ट करेगा; और

(ग) बोर्ड ऐसे किसी मामले में, जहां खंड (ख) में निर्दिष्ट दस्तावेजों की विधिमान्यता से संबंधित कोई मामला किसी न्यायालय या किसी लोक प्राधिकारी के समक्ष लम्बित है, किसी फिल्म के प्रमाणन के लिए तब तक कोई कदम नहीं उठाएगा जब तक कि वह न्यायालय या प्राधिकारी उस मामले का निपटारा नहीं कर देता है।

स्पष्टीकरण :—सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणन के प्रयोजन के लिए फिल्म के प्रत्येक पुनरीक्षित या छोटे रूपान्तर को नई फिल्म समझा जाएगा।

22. परीक्षण समिति : (1) नियम 21 के अधीन आवेदन प्राप्त होने पर, प्रादेशिक अधिकारी फिल्म का परीक्षण करने के लिए एक परीक्षण समिति नियुक्त करेगा। परीक्षण ऐसे स्थान पर तथा, ऐसे समय पर, जिसे प्रादेशिक अधिकारी निश्चित करे, आवेदक के व्यय पर किया जाएगा।

(2) परीक्षण समिति में—

(क) छोटी फिल्म की दशा में सलाहकार पैनल का एक सदस्य और एक परीक्षण अधिकारी होगा, और

(ख) लम्बी फिल्म की दशा में, सलाहकार पैनल के चार सदस्य और एक परीक्षण अधिकारी होंगे :

परन्तु यदि परीक्षण अधिकारी किसी फिल्म के परीक्षण में अपरिहार्यतः अनुपस्थित है तो खंड (क) के अन्तर्गत आने वाले मामले में सलाहकार पैनल के दो सदस्य और खंड (ख) के अन्तर्गत आने वाले मामले में सलाहकार पैनल के पांच सदस्य परीक्षण समिति में होंगे।

(3) परीक्षण समिति द्वारा परीक्षण किए जाने वाली फिल्म पार्श्व संगीत और सभी ध्वनि प्रभावों सहित जो स्वयं फिल्म पर ही सम्मिलित रिकार्ड किए गए हैं, अपने अंतिम रूप में होंगे।

(4) प्रमाणन के लिए परीक्षण के प्रयोजन के लिए फिल्मों के सभी पूर्वदर्शनों और रिपोटों तथा उनसे सम्बन्धित अभिलेखों को गोपनीय माना जाएगा।

(5) फिल्म का परीक्षण करने वाली परीक्षण समिति के सदस्यों के नाम जो किसी विशेष फिल्म के पूर्वदर्शन से सम्बद्ध नहीं हैं ऐसे किसी शासकीय या अशासकीय व्यक्ति को या किसी अन्य व्यक्ति जिसके अन्तर्गत आवेदक या उसका प्रतिनिधि भी है, प्रकट नहीं किए जाएंगे।

(6) आवेदक या उसके प्रतिनिधि को पूर्वदर्शन नाट्य-शाला के भीतर उपस्थित रहने की अनुज्ञा नहीं दी जाएगी।

(7) उपनियम (4), (5) और (6) में किसी बात के होते हुए भी अध्यक्ष विशेष या साधारण आदेश द्वारा, कर्मचारिवृन्द के किसी सदस्य को ऐसी कोई सहायता देने के लिए जिमकी अवस्था को जाए, पूर्वदर्शन में उपस्थित रहने की अनुज्ञा दे सकेगा।

(8) परीक्षण समिति धारा 5 ख (1) में फिल्मों के प्रमाणन के लिए विनिर्दिष्ट मार्गदर्शन के लिए सिद्धान्तों को और सरकार द्वारा धारा 5 ख (2) के अधीन जारी किए गए मार्गदर्शक सिद्धान्तों को ध्यान में रखते हुए फिल्मों का परीक्षण करेगी।

(9) परीक्षण में हाज़िर परीक्षण समिति का प्रत्येक सदस्य फिल्म के परीक्षण के तुरन्त पश्चात् पूर्वदर्शन नाट्यशाला से जाने से पूर्व दूसरी अनुसूची में अधिकथित प्ररूप 8 में अपनी राय अभिलिखित करेगा और स्पष्ट शब्दों में उसके लिए कारण बताएगा और यह कथित करेगा कि क्या वह—

- (क) फिल्म को अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए अर्थात् अनिर्बन्धित प्रमाणपत्र के लिए उपयुक्त समझता/समझती है;
- (ख) फिल्म को अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त है किन्तु चेतावनों के इस पृष्ठांकन के साथ कि 12 वर्ष से कम आयु के किसी बालक/बालिका को फिल्म देखने के लिए अनुज्ञात किया जाय या नहीं, इस पर उस बालक/बालिका के माता-पिता या अभिभावक द्वारा विचार किया जाएगा, अर्थात् अनिर्बन्धित व्यस्क प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है।
- (ग) फिल्म को व्यस्कों तक ही निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त अर्थात् व्यस्क प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है; या
- (घ) फिल्म को किसी वृत्ति के सदस्यों या फिल्म की प्रकृति अन्तर्वस्तु और विषय से सम्बद्ध व्यक्तियों के किसी ऐसे वर्ग के लिए निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त अर्थात् विशिष्ट प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है; या
- (ङ) यदि फिल्म में कोई विनिर्दिष्ट भाग निकाल लिया जाए, या उपांतरित कर दिया जाए तो उसे, यथास्थिति, “अनिर्बन्धित” या “अनिर्बन्धित व्यस्क” या व्यस्क या विशिष्ट समझता/समझती है; या
- (च) फिल्म को अनिर्बन्धित या निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त नहीं समझता या समझती है अर्थात् फिल्म को प्रमाणपत्र देने से इनकार कर दिया जाए।

और यदि अध्यक्ष उस प्रादेशिक केन्द्र पर, जहाँ फिल्म का परीक्षण किया जाता है, नहीं है तो पूर्वोक्त प्ररूप दो प्रतियों में तैयार किया जाएगा।

(10) परीक्षण अधिकारी कथासार की नामोल्लेखों और गीतों सहित प्रतियाँ, समिति के सदस्यों में वितरित करेगा और उन्हें अपनी सिफारिश करने के लिए प्ररूप और ऐसी अन्य दस्तावेज देगा जो बोर्ड द्वारा विनिर्दिष्ट की जाएँ।

(11) फिल्म को छानबीन के पश्चात् परीक्षण अधिकारी यह देखेगा कि—

- (क) समिति के प्रत्येक सदस्य को सिफारिश असंदिग्ध शब्दों में अभिलिखित की गई है और प्रत्येक काट-छाट या उपान्तर उसके लिए कारण या कारणों सहित, स्पष्ट शब्दों में उचित रूप से विनिर्दिष्ट किया गया है;
- (ख) उस पर समिति के सदस्यों ने सम्यक्ता हस्ताक्षर किए हैं; और
- (ग) जहाँ समिति के किसी सदस्य की रिपोर्ट अपूर्ण हो वहाँ वह तथ्य सम्बद्ध सदस्य के ध्यान में उसके पूर्वदर्शन नाट्यशाला से जाने से पूर्व लाया जाता है।

(12) परीक्षण अधिकारी, तीन कार्यदिवस के भीतर, परीक्षण समिति के सभी सदस्यों की सिफारिशों अध्यक्ष को भेजेगा और यदि अध्यक्ष उस केन्द्र जहाँ फिल्म की परीक्षा की जाती है पर नहीं है तो रजिस्ट्रीकृत डाक द्वारा भेजेगा।

(13) यह परीक्षण करना परीक्षण अधिकारी का वैयक्तिक वायित्व होगा कि सरकार द्वारा दिए गए प्रत्येक मार्गदर्शन का पालन हुआ है या नहीं और प्रत्येक गलती या विचलन की सूचना अध्यक्ष को देगा।

(14) लम्बी फिल्म के लिए परीक्षण समिति की गण-पूति चार से होंगी।

23. प्रमाणन: नियम 22 के उपनियम (12) में निर्दिष्ट अंगिलेख को प्राप्ति पर अध्यक्ष, यदि नियम 24 के उपनियम (1) के उपबंध लागू नहीं होते तो प्रादेशिक अधिकारी को निदेश देगा कि वह—

परीक्षण समिति के सदस्यों के सर्वसम्मत या उनकी बहु-संख्या की सिफारिशों के अनुरूप बोर्ड की ओर से आगे कार्रवाई करे :

परन्तु छोटी फिल्म की दशा में जब समिति अपनी राय में बटो है तब अध्यक्ष या तो स्वयं फिल्म का परीक्षण करेगा और अपने विनिश्चय को प्रभाव देने के लिए बोर्ड की ओर आगे कार्रवाई करेगा या सम्बद्ध प्रादेशिक अधिकारी को वैसा करने के लिए निवेश देगा।

24. पुनरीक्षण समिति : (1) नियम 22 में निर्दिष्ट अभिलेख की प्राप्ति पर अध्यक्ष उसे, इस प्रयोजन के लिए गठित एक पुनरीक्षण समिति को स्व-प्रेरणा से या आवेदक के निवेदन पर निवेशित कर सकेगा।

(2) उपनियम (5) के अधीन रहते हुए, पुनरीक्षण समिति, अध्यक्ष और नौ से अधिक ऐसे सदस्यों से मिलकर बनेगी जो बोर्ड के सदस्य या किसी सलाहकार पैनल के सदस्य होंगे तथा जो अध्यक्ष द्वारा विनिर्दिष्ट किए जाएंगे।

(3) पुनरीक्षण समिति के हर अधिवेशन में अध्यक्ष या उसकी अनुपस्थिति में, अध्यक्ष द्वारा नामनिर्दिष्ट बोर्ड का कोई सदस्य उसका सभापतित्व करेगा।

(4) उस केन्द्र का प्रादेशिक अधिकारी जहाँ आवेदन नियम 21 के अधीन प्राप्त हुआ था पुनरीक्षण समिति के किसी अधिवेशन में हाजिर होने और उसकी कार्यवाहियों में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया जा सकेगा, किन्तु उसे उसमें मत देने का कोई अधिकार नहीं होगा।

(5) सलाहकार पैनल का ऐसा कोई सदस्य जो किसी फिल्म के लिए परीक्षण समिति का सदस्य रहा है उसी फिल्म की भावत पुनरीक्षण समिति का सदस्य नहीं होगा।

(6) नियम 22 के उपनियम (4) से (8) के उपबन्ध पुनरीक्षण समिति या बोर्ड द्वारा फिल्मों के परीक्षण को, यथावश्यक परिवर्तनों सहित लागू होंगे।

(7) पुनरीक्षण समिति फिल्म का परीक्षण आवेदक के ह्य पर ऐसे समय पर और ऐसे स्थान पर, जो अध्यक्ष अवधारित करे, करेगी।

(8) पुनरीक्षण समिति द्वारा परीक्षण के प्रयोजन के लिए—

(क) आवेदक फिल्म का वहीं स्पष्ट चलने योग्य प्रिन्ट प्रस्तुत करेगा जो परीक्षण समिति को दिखाया गया था और वह उसमें कोई भी परिवर्तन नहीं करेगा तथा वह उस निमित्त लिखित आवश्यक घोषणा भी देगा;

(ख) आवेदक से पूर्ण नामोल्लेखों और गीतों के यदि कोई हों पूर्ण पाठ तथा रील संख्या सहित फिल्म के पूर्ण कथासार की पंद्रह टंकित या मुद्रित प्रतियां देने की अपेक्षा की जाएगी तथा जहाँ उसने धारा 4 की उपधारा (2) के अधीन अभ्यावेदन किया है वहाँ उसकी भी पंद्रह प्रतियां दी जाएंगी :

परन्तु जहाँ फिल्म अंग्रेजी या किसी भारतीय भाषा से भिन्न किसी भाषा में है वहाँ आवेदक कथामार की और नामोल्लेखों तथा गीतों की, यदि कोई हैं, तो उनके पूर्ण पाठ के अंग्रेजी या हिन्दी में अनुवाद की टाइप की हुई या मुद्रित पंद्रह प्रतियां देगा :

परन्तु यह और कि पूर्ववर्ती परन्तुक में निर्दिष्ट फिल्म की दशा में, अध्यक्ष आवेदक को यह निदेश दे सकेगा कि वह कथोपकथनों, भाषणों या टीका के पूर्ण पाठ के अंग्रेजी या हिन्दी अनुवाद की टाइप की हुई या मुद्रित पंद्रह प्रतियां भी दे :

परन्तु यह और भी कि जहाँ अध्यक्ष का समाधान हो जाता है कि आवेदक ऐसे कारणों से जो उसके अपने नियंत्रण से बाहर हैं, इस उपनियम में विनिर्दिष्ट दस्तावेज देने में समर्थ नहीं है, वहाँ अध्यक्ष यह निदेश दे सकेगा कि उन दस्तावेजों के पेश करने से अभिमुक्ति दी जाए।

(9) पुनरीक्षण समिति का प्रत्येक सदस्य फिल्म के परीक्षण के तुरंत पश्चात् पूर्वदर्शन नाट्यशाला से जाने से पूर्व अपनी सिफारिश हमरी अनुसूची में दिए गए प्राहप 8 में लेखबद्ध करेगा तथा उसके लिए स्पष्ट कारण बताएगा और यह कथन करेगा कि क्या वह—

(क) फिल्म को अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त अर्थात् “अनिर्बन्धित” प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है, या

(ख) फिल्म को अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त समझता/समझती है किन्तु चेतावनी के इस पृष्ठांकन सहित कि 12 वर्ष से कम आयु के किसी बालक/बालिका को फिल्म देखने के लिए अनुज्ञात किया जाए या नहीं, इस प्रश्न पर उस बालक/बालिका के माता पिता या अभिभावक द्वारा विचार किया जाएगा, अर्थात् व्यस्क तक अनिर्बन्धित प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है; या

(ग) फिल्म को व्यस्कों तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त अर्थात् व्यस्क प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है; या

(घ) फिल्म की प्रकृति अन्तर्वस्तु और विषय को देखते हुए, फिल्म को व्यक्तियों के किसी प्रवर्ग या किसी वृत्ति के सदस्यों तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त अर्थात् विशिष्ट प्रमाणपत्र के लिए ठीक समझता/समझती है, या

(ङ) फिल्म को यदि उसका/उसके कोई विनिर्दिष्ट भाग यथास्थिति काट-छांट दिया जाता है या उपान्तरित कर दिया जाता है तो यथास्थिति अनिर्बन्धित या अनिर्बन्धित व्यस्क या व्यस्क या विशिष्ट प्रमाणपत्र दिए जाने के लिए उपयुक्त समझता/समझती है, या

(च) फिल्म को अनिर्बन्धित या निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त नहीं समझता/समझती है, अर्थात् फिल्म को प्रमाण पत्र दिए जाने से इन्कार किया जाता चाहिए, और यदि अध्यक्ष उस केन्द्र पर, जहाँ फिल्म का परीक्षण किया जाता है, नहीं है तो पूर्वोक्त प्ररूप दो प्रतियों में तैयार किया जाएगा।

(10) पुनरीक्षण समिति या पीठासीन अधिकारी तीन दिन के भीतर पुनरीक्षण समिति के सभी सदस्यों की सिफारिशों अध्यक्ष को भेजेगा और जहाँ अध्यक्ष उस केन्द्र पर

जहां फिल्म की परीक्षा की जाती है, नहीं है वहां रजिस्ट्रीकृत डाक द्वारा भेजेगा।

(11) पुनरीक्षण समिति की गणपूर्ति पांच से होगी।

(12) पुनरीक्षण समिति का विनिश्चय फिल्म के परीक्षण में हाज़िर सदस्यों की बहुसंख्या का होगा और मत बराबर होने की दशा में पीठासीन अधिकारी का द्वितीय निर्णायक मत होगा :

परन्तु जहां अध्यक्ष समिति की बहुसंख्या के विनिश्चय से असहमत होता है वहां बोर्ड उस फिल्म का परीक्षण करेगा या दूसरी पुनरीक्षण समिति से पुनः परीक्षण करवाएगा और यथास्थिति बोर्ड या दूसरी पुनरीक्षण समिति का विनिश्चय अन्तिम होगा।

25. धारा 4 या धारा 5 क के अधीन बोर्ड के आदेशों की प्राप्ति पर प्रादेशिक अधिकारी आवेदक को रजिस्ट्रीकृत डाक द्वारा ऐसी रीति में, जो उन परिस्थितियों में वह उपयुक्त समझता है उसकी संसूच देगा और उक्त आदेशों के अनुसार ऐसे अन्य कदम उठाएगा जो वह आवश्यक समझे।

26. फिल्म के भागों के हटाए जाने के अधीन रहते हुए प्रमाणपत्र का दिया जाना—

(1) जहां आवेदक को प्रादेशिक अधिकारी द्वारा यह सूचित किया जाए कि कोई फिल्म के लिए यथास्थिति, “अनिर्बन्धित” व्यस्क, या व्यस्क या विशिष्ट प्रमाणपत्र तब तक नहीं दिया जाएगा जब तक उसका/उसके कोई विनिर्दिष्ट प्रभाग फिल्म में से हटा न लिया जाए/जाएं, वहां प्रादेशिक अधिकारी फिल्म को ऐसा प्रमाणपत्र दे सकेगा; यदि आवेदक द्वारा लिखित रूप में की गई घोषणा पर दूसरी अनुसूची में प्ररूप 9 में उसका समाधान हो जाता है कि जिस प्रभाग या जिन प्रभागों पर आक्षेप किया गया है वह/वे फिल्म के नेगेटिव में से और उसकी सभी प्रतियों में से जो चाहे आवेदक के या इस प्रयोगशाला में जहां वह प्रसंस्कृत की जा रही थी या वितरक के या प्रदर्शक के या किसी अन्य व्यक्ति के कब्जे में है निकाल दिया गया है/दिये गये हैं और अभ्यर्पित कर दिया गया है/कर दिए गए हैं।

स्पष्टीकरण : इस बारे में अपना समाधान करने के प्रयोजन के लिए जिस प्रभाग या जिन प्रभागों पर आक्षेप किया गया है वह/वे फिल्म के नेगेटिव और उसकी सभी प्रतियों में से निकाल दिया गया है/दिए गए हैं,

(क) प्रादेशिक अधिकारी या अध्यक्ष, ऐसे समय पर और स्थान में जो वह अवधारित करे, आवेदक के व्यय पर फिल्म की स्वयं परीक्षा कर सकेगा या मलाहकार पैनल के एक या अधिक सदस्यों द्वारा उसकी परीक्षा करा सकेगा ;

(ख) प्रादेशिक अधिकारी आवेदक से उस प्रयोगशाला के जिसमें फिल्म प्रसंस्कृत की गई थी स्वामी या

प्रबंधक से, बोर्ड द्वारा इस निमित्त यथाविनिर्दिष्ट प्ररूप में, प्रयोगशाला में बनी फिल्म की पाजिटिव या नेगेटिव प्रतियों की संख्या के संबंध में एक प्रमाणपत्र प्रस्तुत करने की अपेक्षा कर सकेगा।

(2) उपनियम (1) के अधीन दिए गए प्रमाणपत्र पर उस प्रभाग या उन प्रभागों के जिसे/जिन्हें हटाया जाना अपेक्षित है, विनिर्देश और हटाए गए प्रत्येक भाग या भागों की ठीक-ठीक लम्बाई का विवरण पृष्ठांकित किया जाएगा और वृष्यों या घटनाओं में कटौती की दशा में उसमें से घटाए गए और प्रतिधारित प्रभाग की लम्बाई लिखी जाएगी और प्रमाणपत्र के बाएं निचले कोने पर खिचा तथा साफ-साफ दिखाई पड़ने वाला एक त्रिभुज होगा :

(3) जहां किसी फिल्म को इस नियम के अधीन प्रमाणपत्र इस शर्त के अधीन रहते हुए दिया गया है कि उस फिल्म में से उसका/उसके कोई विनिर्दिष्ट प्रभाग निकाल दिया जाए दिए जाएं वहां कोई भी व्यक्ति, जो पूर्वोक्त प्रमाणपत्र की तारीख के पश्चात् उस फिल्म की प्रति का आयात करता है या अन्यथा उसे अर्जित करता है ऐसी किसी प्रति का वह प्रभाग या वे प्रभाग बोर्ड को अभ्यर्पित करेगा।

27. नियम 23 में जैसा उपबन्धित है उसके अनुसार फिल्म और प्रादेशिक अधिकारी को, अभ्यर्पित सभी प्रतियों का के भाग बोर्ड के कार्यालय में छह मास की अवधि के लिए परिरक्षित किए जाएंगे और यदि बोर्ड द्वारा अन्यथा अपेक्षित ना हों तो अध्ययन और अनुसंधान के लिए भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार पूणे के किसी प्राधिकृत अधिकारी को सौंप दिए जाएंगे।

28. प्रमाणित फिल्म की एक प्रति का निक्षेप—(1) फीचर फिल्म की दशा में पूर्वगामी नियमों के अधीन दिए गए प्रमाणपत्र पर प्रादेशिक अधिकारी द्वारा अपने हस्ताक्षर कर दिए जाने के पश्चात् और आवेदक को प्रमाणपत्र दिए या भेजे जाने से पूर्व, फिल्म की एक प्रति किसी या गेह में बोर्ड द्वारा प्रमाणित रूप में अभिलेख के प्रयोजन के लिए आवेदक द्वारा, अपने व्यय पर, बोर्ड के पास निक्षिप्त की जाएगी :

स्पष्टीकरण : फिल्म की वीडियो प्रति, इस उपनियम के प्रयोजन के लिए फिल्म की प्रति मानी जाएगी।

(2) उपनियम (1) के अधीन निक्षिप्त प्रति में नेगेटिव पार्श्व संख्याएं (की संख्याएं) स्पष्टतया मुद्रित की जाएंगी।

(3) उपनियम (1) के अधीन निक्षिप्त प्रति, सिवाय तब जब वह वीडियो प्रति है, सम्बद्ध प्रादेशिक अधिकारी के विवेकानुसार फिल्म के प्रथम बिमोचन की तारीख से एक वर्ष की समाप्ति पर आवेदक को लटा दी जाएगी।

(4) उपनियम (3) के अधीन फिल्म की प्रति वापस किए जाने से पूर्व आवेदक बोर्ड को कथोपकथनों सहित पूर्ण शूटिंग लिपि परिदत्त करेगा;



परन्तु जहाँ फिल्म के प्रथम विमोचन से एक वर्ष की समाप्ति के पश्चात् एक मास के भीतर यथापूर्वोक्त लिपि परिदत्त नहीं की जाती है वहाँ फिल्म भारत के राष्ट्रीय अभिलेखागार पुणे के रक्षक के पास भेजी जाएगी और आवेदक तत्पश्चात् उसे, पूर्वोक्त लिपि परिदत्त करने के पश्चात् बोर्ड से विमोचन आदेश अभिप्राप्त करके ही अपने व्यय पर उसे लेगा।

(5) उपनियम (4) के परन्तुक के अधीन पूर्ण शूटिंग लिपि के बदले बोर्ड के पास निक्षिप्त फिल्म की प्रति की वापसी के लिए कोई आवेदन फिल्म के प्रथम विमोचन की तारीख से दो वर्ष के पश्चात् स्वीकृत नहीं किया जाएगा :

परन्तु अध्यक्ष, अपना यह समाधान हो जाने पर कि दो वर्ष की उक्त अवधि के भीतर आवेदन देने के लिए पर्याप्त कारण है, और एक वर्ष की अवधि की समाप्ति से पूर्व आवेदन ग्रहण कर सकता है।

(6) फीचर फिल्मों से भिन्न फिल्मों अर्थात् छोटी फिल्मों, वृत्तचित्रों, विज्ञापन फिल्मों और ऐसी अन्य फिल्मों, की दशा में पूर्वगामी नियमों के अधीन अनुदत्त प्रमाणपत्र पर प्रादेशिक अधिकारी द्वारा हस्ताक्षर किए जाने के पश्चात् और आवेदक को प्रमाणपत्र परिदत्त या प्रेषित किए जाने से पूर्व आवेदक बोर्ड के पास फिल्म की एक प्रति निक्षिप्त करेगा या ऐसे निक्षेप के बदले में, शूटिंग लिपि या शब्दशः टीका या टीका का टेप रिकार्ड निक्षिप्त करेगा :

परन्तु ऐसी फिल्मों की दशा में जहाँ अध्यक्ष की यह राय है कि आवेदक ऐसे कारणों से जो उसके नियंत्रण से बाहर है, उस फिल्म की लिपि प्रति या शब्दशः टीका या टीका टेप रिकार्ड का निक्षेप प्रमाणपत्र के दिए या भेजे जाने से पूर्व करने में असमर्थ है वहाँ वह निदेश दे सकेगा कि प्रमाणपत्र, आवेदक द्वारा लिखित बचनबन्ध दिए जाने पर दे दिया जाए कि वह फिल्म की लिपि उक्त प्रति या शब्दशः टीका या टीका के टेप रिकार्ड का निक्षेप साठ दिन से अधिक उतने समय के भीतर कर देगा जो अध्यक्ष द्वारा विनिर्दिष्ट किया जाए।

(7) बोर्ड के पास निक्षिप्त की गई फिल्मों की सभी प्रतियों या लिपि या टीकाओं के टेप रिकार्डों के साथ दूसरी अनुसूची में दिए गए प्ररूप X में घोषणा होगी।

29. प्रमाणपत्र की विधिमान्यता: (1) बोर्ड द्वारा किसी फिल्म की बाबत धारा 5क की उपधारा (1) के अधीन अनुदत्त प्रमाणपत्र उसके जारी किए जाने की तारीख से दस वर्ष की अवधि के लिए विधिमान्य रहेगा।

(2) जहाँ किसी फिल्म के प्रमाणपत्र के सम्बन्ध में अवधि समाप्त हो गई है, वहाँ इस निमित्त किए गए आवेदन पर यथास्थिति, दूसरी अनुसूची में दिए गए प्ररूप 4, 5, 6, या 7 में नया प्रमाणपत्र दिया जाएगा और आवेदन पर ऐसे कार्यवाही की जाएगी मानो वह मूल आवेदन हो :

परन्तु कोई प्रादेशिक अधिकारी, अध्यक्ष के पूर्वानुमोदन से, यदि आवेदन उसी प्ररूप में प्रमाणपत्र के जारी करने के लिए है जिसमें वह पहले जारी किया गया था, फिल्म के परीक्षण से अभिमुक्ति दे सकेगा।

(3) नए प्रमाणपत्र के लिए आवेदक से फिल्म की शूटिंग लिपि या शब्दशः टीका या टेप रिकार्ड की गई टीका निक्षिप्त करने की अपेक्षा केवल उन्ही मामलों में की जाएगी जब प्रारम्भिक प्रमाणपत्र के लिए आवेदन देने समय वह निक्षिप्त नहीं की गई थी।

30. धारा 6क का अनुपालन: (1) धारा 6क के प्रयोजन के लिए वितरक या प्रदर्शक को अधिसूचित करने की रीति यह होगी कि वितरित या प्रदर्शित की जाने वाली प्रमाणित फिल्म की प्रत्येक प्रति के साथ प्रमाणपत्र उसमें उसके भाग और दोनों अन्तर्विष्ट हों, की दो प्रतियां परिदत्त की जाएंगी।

(2) उपनियम (1) के उपबन्ध किसी फिल्म की बाबत प्रमाणपत्र के संशोधन के संबंध में उसी प्रकार लागू होंगे जैसे वह स्वयं प्रमाणपत्र के संबंध में लागू होते हैं।

(3) उपनियम (1) में निर्दिष्ट फिल्म के प्रमाणपत्र की दूसरी प्रति फिल्म के साथ होगी और उन सभी दिनों में जिनमें वह फिल्म नाट्यशाला में प्रदर्शित की जाती है, सहज-दृश्य रूप से प्रदर्शित की जाएगी।

31. धारा 6 के अधीन फिल्म का अप्रमाणीकरण: जहाँ केन्द्रीय सरकार अधिनियम की धारा 6 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, अधिसूचना द्वारा, यह निदेश देती है कि कोई प्रमाणित फिल्म संपूर्ण भारत में अप्रमाणित फिल्म समझी जाएगी वहाँ आवेदक और कोई अन्य व्यक्ति या वे व्यक्ति जिन्हें फिल्म के अधिकार संक्रांत हुए हैं, फिल्म का प्रदर्शन तुरन्त बंद कर देगा और फिल्म की बाबत दिए गए प्रमाणपत्र और प्रमाणपत्र की दूसरी प्रति की सभी प्रतियां अधिसूचना की तारीख से एक मास के भीतर बोर्ड को अभ्यर्पित करेगा :

परन्तु अध्यक्ष, आवेदक या किसी अन्य संबंधित व्यक्ति के लिखित अनुरोध पर, उक्त अवधि को बढ़ा सकेगा।

32. प्रमाणित फिल्मों का पुनः परीक्षण: (1) ऐसी फिल्म की दशा में, जो सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणित की जा चुकी है, बोर्ड को कोई शिकायत होती है तो वह केन्द्रीय सरकार को अग्रेषित कर दी जाएगी।

(2) केन्द्रीय सरकार, यदि वह ऐसा करना आवश्यक समझती है तो अध्यक्ष को निदेश दे सकेगी कि वह किसी फिल्म का जिसकी बाबत उसे सीधे या बोर्ड के माध्यम से शिकायत प्राप्त हुई है ऐसी रीति और सहायता से जो निदेश में विनिर्दिष्ट की गई है, पुनः परीक्षण करे।

(3) अध्यक्ष, पूर्वोक्त पुनः परीक्षण के प्रयोजन के लिए उस व्यक्ति से, जिसने फिल्म के प्रमाणपत्र के लिए आवेदन दिया है या जिसे फिल्म के स्वामित्व या वितरण के

अधिकार संक्रांत हुए हैं, लिखित सूचना द्वारा अपेक्षा कर सकेगा कि वह किसी विनिर्दिष्ट प्रादेशिक अधिकारी को ऐसे समय के भीतर जो सूचना में विनिर्दिष्ट किया जाए, पुनः परीक्षण के प्रयोजन के लिए प्रमाणित फिल्म का प्रिन्ट अपने व्यय पर परिदत्त करे।

(4) ऐसे पुनरीक्षण का स्थान, तारीख और समय अध्यक्ष द्वारा अवधारित किया जाएगा।

(5) अध्यक्ष, अपनी राय उस फिल्म के प्रिंट के साथ, जिसके सम्बन्ध में पहले एक प्रमाणपत्र जारी किया गया था, केन्द्रीय सरकार को अग्रेषित करेगा जो ऐसी जांच के पश्चात्, जैसा वह ठीक समझती है धारा 6 के अधीन पुनरीक्षण शक्तियों का प्रयोग करते हुए आदेश पारित कर सकेगी।

(6) इस नियम के उपबन्ध केवल उन्हीं मामलों में लागू होंगे जहां पुनरीक्षण शक्तियां केन्द्रीय सरकार द्वारा, धारा 6 के अधीन प्रयोक्तव्य हैं।

38. प्रमाणपत्र दिए जाने के पश्चात फिल्म का परिवर्तन :

(1) जब किसी फिल्म को इन नियमों के अधीन उसके प्रमाणित किए जाने के पश्चात काट-छांट परिवर्द्धन रंजन द्वारा या अन्यथा, परिवर्तित किया जाता है तब उसका प्रदर्शन तब तक नहीं किया जाएगा जब तक कि उस प्रभाग या उन प्रभागों की, जिनकी काट-छांट परिवर्द्धन रंजन या अन्यथा परिवर्तन किया गया है, रिपोर्ट बोर्ड को दूसरी अनुसूची के प्ररूप 3 में नहीं कर दी जाती और बोर्ड उस परिवर्तन या उन परिवर्तनों की विशिष्टियों की प्रमाणपत्र पर पृष्ठांकित नहीं कर देता।

स्पष्टीकरण 1—फिल्म को उठाने, धरने या प्रक्षेपित करने के प्रसामान्य क्रम में युक्तियुक्त टूट-फूट को, इस उपनियम के अर्थ में फिल्म में परिवर्तन नहीं समझा जाएगा।

स्पष्टीकरण 2—किसी फिल्म में किसी परिवर्द्धन, हटा दिए जाने, परिवर्तन या पार्श्व संगीत में प्रतिस्थापन (जब तक कि अध्यक्ष साधारण या विशेष आदेश द्वारा अन्यथा निदेश न दे) या गेज में बदलीमात्र को इस उपनियम के अर्थ में फिल्म का परिवर्तन नहीं समझा जाएगा।

(2) प्रादेशिक अधिकारी, उपनियम (1) के अधीन शक्तियों का प्रयोग करने के प्रयोजन के लिए परीक्षण समिति नियुक्त करेगा जो फिल्म की रील/रीलों का जिसमें/जिनमें प्रभाग परिवर्तित किया जाता है/किए जाते हैं आवेदक के व्यय पर ऐसी रीति में और उस महायत्ता के साथ, जो वह ठीक समझे, परीक्षण करेगी और जहां परीक्षण समिति ऐसा करना आवश्यक समझती है, वहां वह सम्पूर्ण फिल्म का पुनः परीक्षण करेगी।

परन्तु जहां किसी फिल्म को काट-छांट द्वारा या रंगीन फिल्म को काली और सफेद फिल्म में बदल कर ही परिवर्तित किया जाता है वहां जब तक कि किसी मामले में प्रादेशिक अधिकारी अन्यथा निदेश न दे, साधारणतया परीक्षण समिति नियुक्त करना आवश्यक नहीं होगा।

(3) उपनियम (2) के अधीन नियुक्त की गई परीक्षण समिति में सलाहकार पैनल का एक सदस्य और एक परीक्षण अधिकारी होगा :

परन्तु जहां परीक्षण अधिकारी किसी फिल्म या उसकी किसी रील के परीक्षण में अपरिहार्यता अनुपस्थित है वह परीक्षण समिति सलाहकार पैनल के दो सदस्यों से मिल कर बनेगी।

(4) इस नियम के अधीन परिवर्तित फिल्म का परीक्षण लम्बित रहने तक आवेदक प्रस्थापित परिवर्तन को सम्मिलित करके उस फिल्म का प्रदर्शन नहीं करेगा।

(5) जहां यथास्थिति, फिल्म या उसके किसी प्रभाग का पुनः परीक्षण इस नियम के अधीन किया जाता है, वह अध्यक्ष, यदि वह उसके लिए कारणों को अभिलिखित करके, परिवर्तन के लिए अनुज्ञा देने से इन्कार नहीं करता है तो फिल्म के सम्बन्ध में अनुदत्त प्रमाणपत्र में उपयुक्त पृष्ठांकन करेगा।

34. धारा 6 के अधीन अधिसूचना के पश्चात बोर्ड द्वारा दिए गए प्रमाणपत्र का संशोधन:—जब अधिनियम की धारा 6 द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अधीन कोई अधिसूचना प्रकाशित की जाती है जिसमें यह घोषित किया गया हो कि जिस फिल्म के लिए अनिर्बन्धित या अनिर्बन्धित व्यस्क या विशिष्ट प्रमाणपत्र दिया गया है, वह ऐसी फिल्म समझी जाएगी जिसके लिए "व्यस्क" प्रमाणपत्र दिया गया है, तब यथास्थिति वह व्यक्ति जिसे प्रमाणपत्र दिया गया है या वह व्यक्ति, जिसे फिल्म के अधिकार संक्रांत हुए हैं, आदेश जारी किए जाने की तारीख के एक मास के भीतर मूल प्रमाणपत्र और उसकी सभी दूसरी प्रतियां बोर्ड के नए प्रयोग का नया प्रमाणपत्र जारी करने के लिए, अभ्यर्पित करेगा।

35. प्रमाणपत्र (1) किसी फिल्म के सार्वजनिक प्रदर्शन को प्राधिकृत करने वाला प्रमाणपत्र इस बात को ध्यान में रखते हुए फिल्म यथास्थिति अनिर्बन्धित या अनिर्बन्धित व्यस्क या विशिष्ट प्रमाणपत्र के लिए ठीक है दूसरी अनुसूची में दिए गए प्ररूप 4, 5, 6 और या 7 में होगा।

(2) प्रमाणपत्र पर बोर्ड के लिए और उसकी और से अध्यक्ष या अध्यक्ष के लिए प्रादेशिक अधिकारी हस्ताक्षर करेगा।

(3) बोर्ड का विहित चिन्ह प्रमाणपत्र के भाग 1 की एक फिल्म प्रति अर्थात् एक ट्रेलर प्रमाणपत्र होगा, जो फिल्म के साथ लगाया जाएगा और सदैव उसके साथ प्रदर्शित किया जाएगा। ट्रेलर प्रमाणपत्र की लम्बाई वह होगी जो निम्न-लिखित सारणी में अधिकृत है :-

#### सारणी

फिल्म का आकार	फिल्म की लम्बाई	ट्रेलर प्रमाणपत्र की लम्बाई
35 मि० मी०/70 मि० मी०	600 मीटर से अधिक	5 मीटर
35 मि० मी०	600 या उससे कम	3 मीटर
16 मि० मी०	240 से अधिक	2 मीटर
16 मि० मी०	240 या उससे कम	1.50 मीटर
8 मि० मी० सुपर 8	240 या उससे कम	1.00 मीटर

36. फीस—(1) हर फिल्म के परीक्षण के लिए फीस निम्नलिखित सारणी में अधिकथित दरों पर प्रभावित की जाएगी और जहां फिल्म का परीक्षण किया जाना हो वहां, बोर्ड के प्रादेशिक केन्द्र को या तो नकद संदस्त की जाएगी या पोस्टल आर्डर या बैंक ड्राफ्ट द्वारा प्रेषित की जाएगी।

### फीसों की सारणी

भाग 1—35 मि० सी०/70 मि०सी० फिल्में।

(1) जहां फिल्म लम्बाई में 600 मीटर से अधिक नहीं है वहां प्रति 300 मीटर या उसके भाग के लिए 20 रु०

(2) जहां फिल्म लम्बाई में 600 मीटर से अधिक है, वहां प्रति 300 मीटर या उसके भाग के लिए 100 रु०

भाग-2—16 मि० सी० फिल्में

(1) जहां फिल्म लम्बाई में 240 मीटर से अधिक नहीं है वहां प्रति 120 मीटर या उसके भाग के लिए 20 रु०

(2) जहां फिल्म लम्बाई में 240 मीटर से अधिक है वहां प्रति 120 मीटर या उसके भाग के लिए 100 रु०

भाग-3—8 मि० सी०/सुपर-8 फिल्में

(1) जहां फिल्म लम्बाई में 120 मीटर से अधिक नहीं है, वहां प्रति 60 मीटर या उसके भाग के लिए 20 रु०

(2) जहां फिल्म लम्बाई में 120 मीटर से अधिक है, वहां प्रति 60 मीटर के लिए 100 रु०

भाग-4—एसी फिल्में जिन्हें प्रमुखतः शैक्षिक/शैक्षिक/बच्चों के लिए फिल्मों के रूप में वर्गीकृत किया गया है।

(1) 35 मि० सी० या 70 मि० सी० में प्रति 300 मीटर या उसके भाग के लिए 20 रु० या

(2) 16 मि०सी० में 120 मीटर या उसके भाग के लिए 20 रु० या

(3) 8 मि०सी० या सुपर-8 में, फिल्म को कुल लम्बाई पर ध्यान दिए बिना, 60 मीटर या उसके भाग के लिए 20 रु०

परन्तु यदि वह फिल्म जिसकी लम्बाई 35/70 मि०सी० या 16 मि०सी० या 8 मि०सी०/सुपर-8 के अनुसार 600 मीटर या 240 मीटर या 120 मीटर से अधिक है और जिसकी बाबत, ऊपर विनिर्दिष्ट दर पर परीक्षण फीस संवत्त कर दी गई है, परीक्षण के पश्चात् बोर्ड द्वारा प्रमुखतः शैक्षिक/शैक्षिक/बच्चों के लिए फिल्म के रूप में प्रमाणित की जाने के लिए उपयुक्त नहीं पायी जाती है तो आवेदक उस परीक्षण फीस का अतिशेष तुरन्त संदाय कर देगा जो, यथा-स्थिति, इस सारणी के भाग 1 या भाग 2 या भाग 3 के अधीन फिल्म की बाबत संदेय होती :

परन्तु यह और कि यदि किसी प्रमाणित फिल्म की बाबत यह दावा किया जाता है कि वह प्रमुखतः शैक्षिक/शैक्षिक/बच्चों के लिए है और आवेदक ने उस फीस का संदाय कर दिया था जो फिल्म की बाबत इस सारणी के यथास्थिति भाग 1 या भाग 2 या भाग 3 की बाबत के अधीन संदेय होती, तो फिल्म प्रमुखतः शैक्षिक/शैक्षिक/बच्चों के लिए फिल्म के रूप में वर्गीकृत की जाने की दशा में इस भाग में विहित दर पर फीस प्रभारित की जाएगी और फीस का अतिशेष आवेदक को प्रतिदाय किया जाएगा।

भाग 5—पुराने प्रमाणपत्र के अवसान पर नया प्रमाणपत्र जारी करने के लिए परीक्षण के लिए फीस।

पुराने प्रमाणपत्र के अवसान पर, नए प्रमाणपत्र के लिए फिल्म के परीक्षण के लिए फीस उन्ही दरों पर होगी जो यथास्थिति, उपर्युक्त भाग 1, 2, 3 या 4 में विनिर्दिष्ट है:

परन्तु जहां नया प्रमाणपत्र, फिल्म के परीक्षण के बिना ही दिया जाता है वहां यदि फिल्म 35 मि०सी०, 70 मि०सी० या 16 मि०सी० या 8 मि०सी० सुपर-8 की है और लम्बाई में क्रमशः 600 मीटर या 240 मीटर या 120 मीटर से अधिक नहीं है तो प्रति फिल्म 10 रु० की दर से फीस संदेय होगी; और जहां फिल्म 35 मि०सी०, 70 मि०सी० या 16 मि०सी० या 8 मि०सी० सुपर-8 की है और लम्बाई में क्रमशः 600 मीटर या 240 मीटर या 120 मीटर से अधिक है वहां प्रति फिल्म 50 रु० की दर से फीस संदेय होगी :

परन्तु यह और कि जहां फिल्म को प्रमुखतः शैक्षिक/शैक्षिक/बच्चों के लिए फिल्म के रूप में वर्गीकृत किया जाता है वहां फिल्म की लम्बाई या गेज पर ध्यान दिए बिना ही प्रति फिल्म 10 रु० की दर से फीस संदेय होगी।

भाग 6—नियम 33 के अधीन परिवर्तनों के प्रमाणित करने के लिए परीक्षण के लिए फीस

नियम 33 के अधीन परिवर्तन का प्रमाणित करने के लिए फिल्म के परीक्षण के लिए फीस की संगणना उस रील/उन रीलों के प्रतिनिर्देश से की जाएगी जिस/जिन में वह/वे भाग आता है/आते हैं, जिसमें/जिनमें काट-छांट परिवर्तन किया गया है और जिन्हें रजित किया गया है या अन्यथा जिसमें/जिनमें परिवर्तन किया गया है और इस प्रयोजन के लिए पूर्वोक्त सारणी में मूल प्रमाणन के लिए विनिर्दिष्ट दरें लागू होंगी :

परन्तु जहां परिवर्तन काट-छांट करके किया गया है वहां प्रत्येक पृष्ठांकन के लिए 10 रु० की दर से फीस प्रभार्य होगी :

परन्तु यह और कि जहां परिवर्तन में, फिल्म की लम्बाई में परिवर्तन या आवेदक अथवा निर्माता के नाम में परिवर्तन, रीलों की संख्या और ऐसे ही अन्य मामले अंतर्बलित हैं वहां, प्रत्येक पृष्ठांकन के लिए 10 रु० की दर से फीस प्रभार्य होगी।

(2) प्रमाणपत्र की दूसरी प्रति के लिए 10 रु० फीस का संदाय किया जाएगा।

(3) प्रमाणपत्र के लिए दिया गया आवेदन परीक्षण से पहले ही वापस ले लिए जाने की दशा में बोर्ड उसे इस निमित्त आवेदन किए जाने पर आवेदक को, फिल्म के परीक्षण के लिए संदत की गई फीस की रकम का उममे से 25 प्रतिशत की कटौती करने प्रतिदाय कर सकेगा।

(4) आवेदक द्वारा, परीक्षण के लिए नियत दिन और समय और स्थान पर परीक्षण समिति या पुनरीक्षण समिति के समक्ष चलाए जाने योग्य प्रिन्ट प्रस्तुत करने में असफल रहने की दशा में फिल्म के परीक्षण के लिए दूसरा स्थान, तारीख और समय नियत किए जाने से पूर्व इस सारणी के अधीन फिल्म के परीक्षण के लिए संदेय फीस का 25 प्रतिशत अतिरिक्त के रूप में संदाय किया जाएगा।

(5) यदि गलती से, गलत संगणना करने से या ऐसे ही किसी अन्य कारण से आवेदक किसी फिल्म के परीक्षण के लिए इन नियमों के अधीन संदेय फीस की रकम से अधिक रकम का संदाय कर देता है तो बोर्ड फिल्म के प्रमाणन की तारीख से एक वर्ष की अवधि के भीतर इस प्रकार अधिक दी गई रकम का आवेदक को प्रतिदाय कर सकेगा।

• (6) वह व्यक्ति जो बोर्ड को प्रमाणन या फिल्म की बाबत किसी अन्य विशिष्ट से सम्बन्धित सूचना के लिए आवेदन देता है आवेदन पत्र के साथ फिल्म के प्रत्येक शीर्षक के लिए 5 रु० की तलाशी फीस का संदाय करेगा।

37. प्रवेश की शक्ति—अध्यक्ष या बोर्ड या सलाहकार पैनल का कोई सदस्य या प्रादेशिक अधिकारी या बोर्ड के कर्मचारीवृन्द का ऐसा कोई अधिकारी या सदस्य या केन्द्रीय सरकार का ऐसा कोई अधिकारी जो अध्यक्ष या अपील अधिकरण के सदस्य की अपील अधिकरण का कोई अधिकारी या उसके कर्मचारीवृन्द का कोई सदस्य या केन्द्रीय सरकार का भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय के सचिव द्वारा लिखित रूप में इस निमित्त प्राधिकृत कोई अधिकारी द्वारा इस निमित्त लिखित रूप में प्राधिकृत किया गया है, सिनेमा सम्बन्धी किसी प्रवृत्त विधि के अधीन अनुज्ञापित किसी स्थान में अधिनियम या इन नियमों के अधीन अपने कर्तव्यों के निर्वहन में प्रवेश कर सकेगा और तदुपरि ऐसे स्थान का स्वामी या प्रबन्धक फिल्म देखने के लिए उसके लिए उच्चतम वर्ग या उससे ठीक नीचे के वर्ग में एक स्थान की प्रवेश शुल्क और मनोरंजन कर लिए बिना व्यवस्था करेगा।

38. फिल्मों का विज्ञापन—कोई व्यक्ति जो अनिबन्धित वयस्क “वयस्क” या “विशिष्ट” प्रमाणपत्र अनुदत्त किया था या ऐसी फिल्म के प्रदर्शन का समाचारपत्रों में विज्ञापन दे कर या विज्ञापन पट्टों पोस्टरों, पर्चों या ट्रेलरों द्वारा,

विज्ञापन करता है उसके प्रमाणन की तारीख के पश्चात् समाचार पत्रों में उन विज्ञापनों, विज्ञापन पट्टों, पोस्टरों, पर्चों या ट्रेलरों में यह उपदर्शित करेगा कि फिल्म वैसे सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणित की गई है।

39. रजिस्टर का रखा जाना—(1) बोर्ड एक रजिस्टर रखेगा जिसमें निम्नलिखित प्रविष्टियों की जाएंगी:—

- (क) ऐसी हर फिल्म का नाम जिसका अधिनियम के अधीन परीक्षण किया गया है;
- (ख) प्रमाणपत्र के लिए आवेदन करने वाले व्यक्ति का नाम ;
- (ग) फिल्म का निर्माण करने या उसका विमोचन करने वाले व्यक्ति या कम्पनी का नाम;
- (घ) उस देश का नाम जिसमें फिल्म का मूलतः निर्माण किया गया था;
- (ङ) उस स्थान का नाम जहाँ फिल्म का परीक्षण किया गया था ;
- (च) परीक्षण की तारीख ;
- (छ) उन व्यक्तियों के नाम, जिन्होंने फिल्म का परीक्षण किया;
- (ज) परीक्षण का और उस पर आगे की किन्हीं कार्यवाहियों का परिणाम ;
- (झ) जारी किए गए प्रमाणपत्र का, यदि कोई है, संख्यांक और तारीख, ऐसे पृष्ठांकन की एक प्रति सहित जो उस पर किया गया है ;

(2) बोर्ड को ऐसा रजिस्टर रखने के लिए समर्थ बनाने के लिए सम्बद्ध प्रादेशिक अधिकारियों में से प्रत्येक, उनको दिए गए प्रमाणन संबंधी आवेदनों की बाबत उसी प्रकार के रजिस्टर रखेगा और उसमें की गई हर प्रविष्टि की दूसरी प्रति प्रविष्टि की जाने के पश्चात् यथाशक्य शीघ्र बोर्ड को भेजेगा;

(3) बोर्ड द्वारा रखे गए रजिस्टर में किसी मास के दौरान की गई प्रविष्टियों की एक प्रति सभी प्रादेशिक अधिकारियों को उसके ठीक अगले मास के दौरान भेजी जाएगी।

40. कतिपय फिल्मों का अप्रमाणित फिल्में बना रहना—यदि किसी राज्य सरकार द्वारा 15 जनवरी 1951 से पूर्व जारी की गई किसी अधिसूचना द्वारा कोई फिल्म संबंधित राज्य के किसी भाग या किन्हीं भागों में अप्रमाणित फिल्म घोषित की गई है और यदि उस अधिसूचना का प्रवर्तन चलचित्र (सेंसर) नियम 1951 के नियम 35 के उपनियम (2) के परन्तुक के कारण समाप्त नहीं हुआ है तो वह फिल्म तब तक सार्वजनिक रूप से प्रदर्शित नहीं की जाएगी जब तक कि वह इस नियमों के उपबन्धों के अनुसार सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणित नहीं कर दी जाती है;

परन्तु किसी ऐसी फिल्म को सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणित करने से पूर्व बोर्ड, केन्द्रीय सरकार का पूर्व अनुमोदन अभिप्राप्त करेगा।

41 फिल्मों के प्रमाणन के सम्बन्ध में समय सीमा:-

(1) फिल्म के प्रमाणन के लिए नियम 21 के अधीन, सभी रूप में पूर्ण (फीस के सदाय के प्रमाण सहित), कोई आवेदन प्राप्त होने के पश्चात् बोर्ड, उसकी प्राप्ति से सात दिन के भीतर, आवेदन की समीक्षा करेगा।

(2) आवेदक से यह प्रज्ञापना प्राप्त होने पर कि परीक्षण के लिए फिल्म का चलाने योग्य स्पष्ट प्रिन्ट उपलब्ध है, बोर्ड उससे पन्द्रह दिन के भीतर फिल्म को, परीक्षण के लिए एक परीक्षण समिति को निर्दिष्ट करेगा।

(3) फिल्में, परीक्षण समिति को उसी क्रम से निर्दिष्ट की जाएगी जिसमें आवेदन प्राप्त किए जाते हैं।

परन्तु प्रादेशिक अधिकारी किसी आवेदक से लिखित अनुरोध प्राप्त होने पर यदि उसका समाधान हो जाता है कि शीघ्र परीक्षण किए जाने के लिए आधार है उसके लिए जो कारण है उन्हें लेखबद्ध करके फिल्म के परीक्षण का क्रम परिवर्तित कर सकेगा।

(4) (क) उन मामलों में जहाँ परीक्षण समिति फिल्म के परीक्षण के पश्चात् यह समझती है कि शूटिंग लिपि की समीक्षा आवश्यक है या किसी ऐतिहासिक देवकथा संबंधी, चरित्ररूपक या पौराणिक प्रकृति की फिल्म की अधिप्रमाणिकता सत्यापित की जानी है वहाँ ऐसे परीक्षण के पश्चात् प्रादेशिक अधिकारी द्वारा इस प्रभाव की एक अनन्तिम रिपोर्ट अधिक से अधिक तीन कार्य दिवसों के भीतर अध्यक्ष को दी जाएगी।

(ख) खण्ड (क) में निर्दिष्ट अनन्तिम रिपोर्ट पर अध्यक्ष के आदेशों की प्राप्ति के पश्चात् अधिक से अधिक तीन कार्य-दिवसों के भीतर आवेदक को एक लिखित ससूचना भेजी जाएगी और आवेदक, ऐसी ससूचना की प्राप्ति की तारीख से दस दिन के भीतर लिपि या वे अधिप्रमाणित स्रोत, जिन पर उसकी फिल्म का विषय आधारित है, प्रस्तुत करेगा।

(ग) उन मामलों में जहाँ फिल्म का परीक्षण करने के पश्चात् परीक्षण समिति के सदस्य, अध्यक्ष को एक अनन्तिम रिपोर्ट प्रस्तुत करते हैं, जिसमें यह उपदर्शित किया गया है कि फिल्म में दर्शित विषयों जैसे कि रक्षा या विदेश सम्बन्धों या किम विशेष धर्म या विधि या औपध के विषयों या किम अन्य विषय पर, अनन्तिम रिपोर्ट दिए जाने से पूर्व विशेषज्ञ की राय मांगी जानी चाहिए वहाँ अध्यक्ष, मामले की परिस्थितियों पर विचार करने के पश्चात्, विशेषज्ञ की राय अभिप्राप्त

करने और तत्पश्चात् परीक्षण समिति की अनन्तिम रिपोर्ट प्रस्तुत करने के लिए समय सीमा निर्दिष्ट करेगा।

(घ) अन्य मामलों में, आवेदक द्वारा प्रस्तुत की गई लिपि या स्रोत द्वारा दिए गए अधिप्रमाणित स्रोतों को, परीक्षण अधिकारी द्वारा समीक्षा का जाएगा तथा परीक्षण समिति की अनन्तिम रिपोर्ट, परीक्षण अधिकारी द्वारा, यथास्थिति, लिपि या अधिप्रमाणित स्रोतों को प्राप्ति की तारीख से दस दिन के भीतर अध्यक्ष का अंग्रेषित कर दी जाएगी।

(5) (क) परीक्षण समिति की सिफारिशों पर बोर्ड के आदेशों का प्राप्ति पर, उन मामलों में जहाँ धारा 4 के उपधारा (2) लागू होती है, आवेदक को सूचना तीन दिन के भीतर दी जाएगी।

(ख) आवेदक अपना उत्तर, सूचना की प्राप्ति के चौदह दिन के भीतर प्रस्तुत करेगा।

(6) उन मामलों में जहाँ फिल्म पुनरीक्षण समिति को निर्दिष्ट नहीं हो जाती है, प्रमाणपत्र जारी कर दिया जाएगा या सात दिन के भीतर विनिश्चय सूचित कर दिया जाएगा।

(7) (क) उन मामलों में, जहाँ कोई फिल्म पुनरीक्षण समिति को निर्दिष्ट की जानी है वहाँ पुनरीक्षण समिति, आवेदक से आवश्यक दस्तावेज प्राप्त होने के बीस दिन के भीतर गठित की जाएगी।

(ख) उपनियम (3) में (6) के उपबन्ध पुनरीक्षण समिति द्वारा फिल्म के परीक्षण को, यथावश्यक परिवर्तना सहित लागू होंगे।

(ग) जब कोई फिल्म किसी अन्य पुनरीक्षण समिति को या बोर्ड को नियम 24 के उपनियम (12) के परन्तु वे निबन्धना के अनुसार निर्दिष्ट की जाती है तब समय सीमाएँ इस उपनियम के (क) और (ख) के अनुसार और बढ़ा दी जाएंगी।

(8) आवेदक, धारा 4 के अधीन बोर्ड के अनन्तिम आदेशों का प्राप्ति की तारीख से 14 दिन की अवधि के भीतर, काटे गए भाग, यदि कोई हो, प्रभावित रीलें सहित और उनकी पूर्ण विनिष्ठा अभ्यापित करेगा।

परन्तु जहाँ आवेदक बोर्ड को यह आवेदन करता है कि वह बोर्ड के आदेशों के विरुद्ध अपील करना चाहता है वहाँ बोर्ड, काटे गए भागों के अभ्यापन के लिए ऊपर निर्दिष्ट अवधि को अपनी अवधि के लिए जिन्हें वह उचित समझता है बढ़ा सकेगा किन्तु किम भी दण्ड में, अपील के निपटारे या उन मामलों में जिनमें अपील फाइन नहीं की जाती है वहाँ अपील फाइन करने का अवधि की समाप्ति की तारीख से चौदह दिन से अधिक के लिए नहीं बढ़ाएगा।

(9) काटे गए भागों और प्रभावित रीलों का, प्रादेशिक अधिकारी, उसे प्रस्तुत किए जाने के दस दिन के भीतर परीक्षण करेगा।

(10) यदि सुसंगत रीलों की संवीक्षा पर काट-छाट पर्याप्त पाई जाएं और प्रमाणपत्र के प्रस्तुत करने के लिए सभी आवश्यक विशिष्टियां पूर्ण-तया दी गई हैं तो इन नियमों के अधीन जैसा अपेक्षित है उसके अनुसार यथास्थिति फिल्म या लिपि के निक्षेप किए जाने के पांच दिन के भीतर एक प्रमाणपत्र तैयार किया जाएगा और जारी किया जाएगा।

(11) किन्तु यदि सुसंगत रीलों की संवीक्षा पर काट-छाट पर्याप्त नहीं पाई जाती है तो प्रादेशिक अधिकारी, फाइल पर बैसा अभिलिखित करेगा और आवेदक को दो दिन के भीतर बोर्ड के आदेशों का अनुपालन करने के लिए एक और संसूचना भेजेगा।

(12) आवेदक ऐसी संसूचना प्राप्त होने की तारीख से तीन दिन के भीतर और काट-छाट प्रादेशिक अधिकारी को प्रस्तुत करेगा।

(13) प्रादेशिक अधिकारी और काट-छाट तथा रीलों को, उनके प्राप्त होने की तारीख से पांच दिन के भीतर सत्यापित करेगा और यदि काट-छाट पर्याप्त पाई जाती है तो एक प्रमाणपत्र जारी किया जाएगा।

(14) अध्यक्ष, उसके लिए जो कारण है उन्हें लेखबद्ध करके, यदि उसका समाधान हो जाता है कि असम्यक् कष्ट से बचने के लिए ऐसा करना आवश्यक है तो इस नियम द्वारा किसी कार्य के निष्पादन के लिए विहित समय सीमाओं को शिथिल कर सकेगा।

स्पष्टीकरण : इस नियम में विनिर्दिष्ट अवधियों की संगणना करने के लिए केवल कार्यदिवसों की गणना की जाएगी और रविवार तथा अन्य छुट्टियों को छोड़ दिया जाएगा।

42. फिल्मों के प्रमाणन के अभिलेखों का परिरक्षण :

(1) फीचर/लम्बी फिल्मों के प्रमाणन के अभिलेख बोर्ड द्वारा कम-से-कम बारह वर्ष की अवधि के लिए परिरक्षित किए जाएंगे।

(2) सभी छोटी फिल्मों के प्रमाणन के अभिलेख बोर्ड द्वारा कम-से-कम दो वर्ष की अवधि के लिए परिरक्षित किए जाएंगे :

परन्तु छोटी फिल्मों की दशा में, यदि बोर्ड द्वारा काट-छाट की गई हो या नियम 33 के अधीन उसमें परिवर्तन किए गए हों या यदि फिल्म के विरुद्ध शिकायतें प्राप्त हुई हैं तो फिल्म के प्रमाणन के अभिलेख कम-से-कम 12 वर्ष की अवधि के लिए परिरक्षित किए जाएंगे।

43. अपील अधिकरण के अध्यक्ष और सदस्यों की सेवा के निबन्धन और शर्तें:— (1) अपील अधिकरण का अध्यक्ष और उसके सदस्य केन्द्रीय सरकार के प्रसाद पर्यंत पद धारण करेंगे।

(2) उपनियम (1) के उपबन्धों के अधीन रहते हुए अपील अधिकरण का अध्यक्ष तीन वर्ष की अवधि के लिए पद धारण करेगा और तब तक पद धारण करेगा जब तक कि उसका पदोत्तरवर्ती नियुक्त नहीं किया जाता है।

(3) उपनियम (1) के उपबन्धों के अधीन रहते हुए, अपील अधिकरण का प्रत्येक अन्य सदस्य तीन वर्ष से अनधिक की अवधि के लिए पद धारण करेगा।

(4) अपील अधिकरण का सेवा निवृत्त होने वाला अध्यक्ष या ऐसा सदस्य जिसकी पदावधि समय व्यतीत हो जाने के कारण समाप्त हो गई है, पुनर्नियुक्ति का पात्र होगा।

(5) पूर्वगामी उपनियमों में किसी बात के होते हुए भी, जहां अपील अधिकरण का सदस्य अनुपस्थिति बीमारी या किसी अन्य कारण से अपने कृत्यों का निर्वहन करने में असमर्थ है वहां केन्द्रीय सरकार अध्यक्ष के कृत्यों का निर्वहन करने के लिए तब तक के लिए किसी अन्य व्यक्ति की नियुक्ति कर सकेगी जब तक कि अध्यक्ष अपना कर्तव्य भार नहीं सभाल लेता है।

(6) केन्द्रीय सरकार, अपील अधिकरण के अध्यक्ष के परामर्श के पश्चात् किसी भी व्यक्ति को जिसे वह ठीक समझती है अपील अधिकरण का सदस्य नियुक्त कर सकेगी : परन्तु केन्द्रीय सरकार उसके लिए जो कारण है उन्हें लेखबद्ध करके, ऐसे परामर्श से अभिमुक्ति दे सकेगी।

(7) अपील अधिकरण की सदस्यता में किसी सदस्य के पदत्याग, मृत्यु या हटाए जाने के कारण या अन्यथा हुई आकस्मिक रिक्ति को तुरंत नियुक्ति द्वारा भरा जाएगा और उस प्रकार नियुक्त किया गया व्यक्ति तीन वर्ष से अनधिक अवधि के लिए पद धारण करेगा।

(8) केन्द्रीय सरकार, अपील अधिकरण के किसी सदस्य को उसकी पदावधि की समाप्ति से पूर्व पद से हटा सकेगी :

परन्तु अपील अधिकरण के अध्यक्ष से परामर्श के पश्चात् अपील अधिकरण में नियुक्त किए गए किसी सदस्य को अपील अधिकरण के अध्यक्ष की सिफारिश पद या उससे परामर्श से ही हटाया जाएगा अन्यथा नहीं।

(9) अपील अधिकरण को, इस अधिनियम के अधीन अपने कृत्यों का पालन करने में समर्थ बनाने के प्रयोजनार्थ केन्द्रीय सरकार अपील अधिकरण का एक सचिव और उनसे अधिकारी नियुक्त कर सकेगी जिनने आवश्यक समझे जाएंगे :

परन्तु केन्द्रीय सरकार ऐसी शर्तों और सीमाओं के अधीन रहते हुए जो उसके द्वारा विनिर्दिष्ट की जाएं अपील अधिकरण के अध्यक्ष को, अपील अधिकरण के सचिव के पद से संबंधित

नियुक्ति की शक्तियों को छोड़कर, इस उपनियम के अधीन अपने को प्रदत्त शक्तियाँ प्रत्यायोजित कर सकेगी :

परन्तु यह और कि अपील अधिकरण का अध्यक्ष इस नियम के अधीन उसे प्रत्यायोजित शक्तियों के अधीन उसके द्वारा नियुक्त किसी अधिकारी को छुट्टी दे सकेगा, निलम्बित कर सकेगा या सेवा से हटा सकेगा।

(10) उपनियम (9) के अधीन नियुक्त अधिकरण का सचिव और अन्य अधिकारी ऐसे कर्तव्यों का पालन करेंगे जो इन नियमों या अपील अधिकरण के अध्यक्ष द्वारा उसे सौंपे जाएं।

(11) पूर्वगामी उपनियमों में किसी बात के होते हुए भी अपील अधिकरण का अध्यक्ष, <sup>1</sup> अधिकरण को अधिनियम के अधीन अपने कृत्यों का निर्वहन करने के लिए समर्थ बनाने के प्रयोजनार्थ समूह "क" पदों से भिन्न पदों पर नियुक्तियाँ कर सकेगा और उन पदों को धारण करने वाले व्यक्तियों को ऐसे कर्तव्य सौंप सकेगा जैसे वह उचित समझे।

(12) अपील अधिकरण का अध्यक्ष यदि वह पूर्णकालिक अधिकारी है तो वह ऐसा वेतन और भत्ते प्राप्त करेगा जो किसी उच्च न्यायालय के सेवारत न्यायाधीश की अनुज्ञेय है। वह उन सभी सुविधाओं और रियायतों का हकदार होगा जो किसी उच्च न्यायालय के सेवारत न्यायाधीश को अनुज्ञेय सुविधाओं और रियायतों से कम नहीं है :

परन्तु उच्च न्यायालय के किसी सेवानिवृत्त न्यायाधीश के अपील अधिकरण के अध्यक्ष के रूप में पुनर्नियोजित किए जाने की दशा में उसका वेतन और सेवा के अन्य निबन्धन और शर्तें वही होंगे जो केन्द्रीय सरकार के आदेशों के अधीन उच्च न्यायालयों के पुनर्नियोजित न्यायाधीशों को को लागू हैं।

(13) प्रत्येक अवैतनिक सदस्य (जिसके अन्तर्गत वह अध्यक्ष भी है जो वेतन प्राप्त नहीं करते हैं) ;

(क) यदि वह शहर से बाहर का सदस्य है;

(1) वायुयान या रेल के द्वारा जा ऐसे सदस्य के रूप में उसके कर्तव्यों का निर्वाह करने के लिए उसके द्वारा की जाने वाली यात्राओं के वर्ग में केन्द्रीय सरकार द्वारा समय-समय पर जारी किये गए आदेशों के अनुसार अनुज्ञेय हो, यात्रा कर सकेगा;

(2) फिल्म के पूर्वदर्शन या अपील अधिकरण या बैठक में उपस्थित होने के लिए उसे ऐसे पूर्वदर्शन या बैठक के प्रत्येक दिन के लिए 100 रुपए प्रतिदिन की दर से दैनिक भत्ते का भुगतान किया जाए ;

(3) बैठक के पूर्ववर्ती दिन और उत्तरवर्ती दिन के लिए 50 रुपए प्रतिदिन की दर से दैनिक भत्ते

का भुगतान किया जाए, बशर्ते कि सदस्य बैठक के स्थान पर वास्तव में ठहरा हो;

(ख) यदि वह स्थानीय सदस्य है तो उसे फिल्म के पूर्वदर्शन या अपील प्राधिकरण की बैठक में उपस्थित होने के लिए ऐसे पूर्वदर्शन या बैठक के लिए 75 रुपए प्रतिदिन की दर से परामर्श शुल्क का भुगतान किया जाए :

परन्तु जिस दिन या जिन दिनों के लिए परामर्श शुल्क का भुगतान किया गया है उस दिन या उन दिनों के लिए दैनिक भत्ता अनुज्ञेय नहीं होगा।

44. अपील अधिकरण को की जाने वाली अपीलों के लिए फीस—(1) नीचे उपनियम (2) के अधीन रहते हुए, धारा 60 की उपधारा (2) के अधीन की गई प्रत्येक अपील अर्जी के साथ निम्नलिखित सारणी में अधिकथित दर पर फीस संदेय होगी और वह अधिकरण के सचिव को या तो नकद या पोस्टल आर्डर या बैंक ड्राफ्ट द्वारा संदत्त की जाएगी।

फीस की सारणी :

(i) लम्बी फिल्म—फिल्म की लम्बाई और गेज पर ध्यान दिए बिना—750 रु०।

(ii) छोटी फिल्म—फिल्म की लम्बाई और गेज पर ध्यान दिए बिना—100 रु०।

(2) अपील अधिकरण का अध्यक्ष अपने विवेकानुसार और उसके लिए जो कारण हैं उन्हें लेखबद्ध करके, किसी विशेष मामले में फीस का अधित्यजन कर सकेगा।

(3) फिल्म के पूर्वदर्शन से पूर्व अपील वापस ले लिए जाने की दशा में, अपील अधिकरण का अध्यक्ष, अपने पास इस निमित्त आवेदन किए जाने पर, अपील के लिए संदत्त फीस की रकम में से 25 प्रतिशत की कटौती करके, शेष का अपीलार्थी को प्रतिदाय कर सकेगा।

(4) पूर्वदर्शन के लिए नियत दिन और समय और स्थान पर, अपीलार्थी द्वारा अपील अधिकरण के समक्ष चलाए जाने योग्य लिपि प्रस्तुत करने में असफल रहने की दशा में, ऊपर उपनियम (1) में दी गई सारणी के अधीन अपील पर विचार करने के लिए संदेय फीस का 25 प्रतिशत, फिल्म से पूर्वदर्शन के लिए अन्य तारीख और समय नियत किए जाने से पूर्व अतिरिक्त फीस के रूप में संदत्त किया जाएगा।

(5) यदि आवेदक, गलती से, गलत संगणना या ऐसे किसी अन्य कारण से, अपील पर विचारण के लिए, इन नियमों के अधीन संदेय फीस की रकम से अधिक किसी रकम के संदाय कर देता है तो अपील अधिकरण का अध्यक्ष, अपील का विनिश्चय किए जाने की तारीख से एक वर्ष की अवधि के भीतर, इस निमित्त किए गए किसी आवेदन पर इस प्रकार अधिक संदत्त रकम का आवेदक को प्रतिदाय कर सकेगा।

**पहली अनुसूची**

(नियम 21 देखें)

स्तम्भ 3 में उल्लिखित राज्यों/संघ राज्यक्षेत्रों में आयातित या निर्मित फिल्मों के प्रमाणन के लिए आवेदन, स्तम्भ 2 में वर्णित प्रादेशिक कार्यालय में प्रस्तुत किए जाएंगे।

क्रम सं० में स्थित प्रादेशिक कार्यालय	आयातित या निर्मित फिल्में	
1	2	3
1. बंगलौर	कर्नाटक राज्य	
2. मुम्बई	गुजरात, मध्य प्रदेश और महाराष्ट्र राज्य तथा दादरा और नागर हवेली और गोवा, दमण और दीव के संघ राज्य क्षेत्र ।	
3. कलकत्ता	असम बिहार, उड़ीसा, पश्चिमी बंगाल, नागालैण्ड, मणिपुर, मेघालय, मिक्किम और त्रिपुरा के राज्य और अन्दमान और निकोबार द्वीप, मिजोरम अरुणाचल प्रदेश के संघ राज्यक्षेत्र ।	
4. दिल्ली	हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, जम्मू कश्मीर, पंजाब, राजस्थान और उत्तर प्रदेश के राज्य और चण्डीगढ़ तथा दिल्ली के संघ राज्य क्षेत्र ।	
5. हैदराबाद	आंध्र प्रदेश राज्य ।	
6. मद्रास	तमिलनाडू राज्य और पाण्डिचेरी संघ राज्य क्षेत्र ।	
7. त्रिवेंद्रम	केरल राज्य और लक्षद्वीप संघ राज्य क्षेत्र ।	

टिप्पणी: 1. दिल्ली प्रादेशिक कार्यालय स्थापित किए जाने तक उस कार्यालय के लिए आशयित फिल्मों प्रमाणन के लिए मुम्बई में प्रस्तुत की जाती रहेंगी।

2. बंगलौर/हैदराबाद/त्रिवेंद्रम प्रादेशिक कार्यालय स्थापित किये जाने तक, उन कार्यालयों के लिए आशयित फिल्मों मद्रास में प्रस्तुत की जानी रहेंगी।

**दूसरी अनुसूची****प्रारूप-1**

भारत में निर्मित फिल्म के सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणन के लिए आवेदन का प्रारूप

[नियम 21 का उपनियम (1) देखिए]

आवेदन का संख्यांक और तारीख (बार्ड के कार्यालय द्वारा भरा जाएगा)

सेवा में,

कन्दोथ फिल्म प्रमाणन बोर्ड

मार्फत प्रादेशिक अधिकारी, .....  
भारत में ..... में निर्मित  
फिल्म के सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणन का आवेदन।

- (1) (क) फिल्म का नाम  
(ख) फिल्म की भाषा  
(ग) फुटो/मीटरों में फिल्म की लम्बाई  
(घ) रोलों की संख्या  
(ङ) फिल्म का गेज  
(च) फिल्म का टाइटल अर्थात् क्या वह 2-डी, 3-डी, 'मिनेमास्कोप, विस्वाविज्ञान आदि है  
(छ) क्या फिल्म मूक है या सवाक्  
(ज) फिल्म का रंग  
(झ) निर्माता का नाम और पता  
(ट) निदेशक का नाम
- (2) लिखिए कि क्या फिल्म समाचार दर्शन/वृत्तचित्र/वैज्ञानिक/शैक्षिक/फीचर/विज्ञापन फिल्म है
- (2-क) विनिर्दिष्ट कीजिए कि किम प्रमाणपत्र के लिए अनुरोध किया गया है: "अनिर्बंधित," "अनिर्बंधित व्यस्क" "व्यस्क या विशिष्ट"
- (3) फिल्म की निगेटिव और पाजिटिव प्रिंटों की संख्या अलग-अलग लिखें:
  - (क) निर्मित (निगेटिव ..... पाजिटिव .....)
  - (ख) आवेदक के कब्जे में (निगेटिव ..... पाजिटिव .....)
  - (ग) प्रसंस्करण प्रयोगशाला का नाम और पता
- (4) (क) क्या यह फिल्म किसी अन्य फिल्म का डब किया गया रूपान्तर या रीमेक है? यदि हां, तो उस फिल्म को दिए गए प्रमाणपत्र के पूरे विवरण सहित विशिष्टियां दीजिए।  
(ख) क्या कोई सेंसर पूर्व सलाह अभिप्राप्त की गई थी और यदि की गई थी तो उसका ब्यौरा दीजिए।  
(ग) क्या विदेश में विदेश की किसी गूटिंग के लिए अनुज्ञा ली गई थी, यदि ली गई थी तो उसका ब्यौरा दीजिए।



(घ) क्या फिल्म में, फिल्म की भाषा से भिन्न किसी भाषा में कोई कथोपकथन टीका है, यदि है तो वह भाषा और वे रीले विनिर्दिष्ट कीजिए जिनमें वे आते हैं।

(5) क्या इस फिल्म को भारत में सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त प्रमाणित करने के लिए पहले कोई आवेदन किया गया है यदि किया गया हो तो,

(क) वह कहाँ और किसे दिया गया था ?

(ख) आवेदन का क्या परिणाम रहा है ?

\* (i) "अनिर्बन्धित"/अनिर्बन्धित वयस्क/वयस्क/विशिष्ट प्रमाणपत्र सं० ..... तारीख ..... इस शर्त के अधीन रहते हुए दिया गया था कि निम्न-लिखित भाग काट दिए जाएं .....

\* (ii) प्रमाणपत्र देने से इन्कार कर दिया गया था।

(6) क्या इस फिल्म का प्रदर्शन किसी भी समय निलम्बित किया गया था या फिल्म केन्द्रीय या किसी राज्य सरकार द्वारा अप्रमाणित घोषित की गई थी ? विशिष्टियाँ लिखें

.....  
.....

(7) क्या फिल्म में कोई कथोपकथन, गीत, कविता, भाषण या टीका अंग्रेजी या किसी भारतीय भाषा से भिन्न भाषा में है ?

यदि है तो यह विनिर्दिष्ट करें कि किस रील या किन रीलों में ऐसा कथोपकथन, गीत, कविता, भाषण या टीका आती है और उसमें किस भाषा या किन भाषाओं का प्रयोग किया गया है।

(8) नियम 36 में विहित फीस लेख आवेदन के साथ ही जाने वाली फीस की रकम।

देखिए (i) रसीद सं० ..... तारीख .....

(ii) बैंक ड्राफ्ट सं० ..... तारीख ..... स्थान ..... बैंक .....

(iii) पोस्टल आर्डर सं० ..... तारीख ..... स्थान ..... डाकघर .....

(9) आवेदक का नाम, पता और यदि कोई टेलीफोन हो तो उसका नं० .....

(10) मैं घोषणा करता हूँ कि फिल्म का प्रिन्ट, बोर्ड द्वारा परीक्षण के लिए तैयार है और ऊपर अभिलिखित कथन हर विनिर्दिष्ट में सही है।

तारीख ..... आवेदक के हस्ताक्षर .....

\* जो शब्द लागू न हो/हों उसे/उन्हें काट दीजिए।

## प्ररूप 2

भारत में आयात की गई फिल्म के सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाण पत्र के लिए आवेदन का प्ररूप

[नियम 21 का उपनियम (1) देखिये]

आवेदन का सं० और तारीख (बोर्ड के कार्यालय द्वारा भरा जाएगा)

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड,

मार्फत

प्रादेशिक अधिकारी मुम्बई/कलकत्ता/मद्रास

प्रथम बार भारत में ..... में आयात की गई फिल्म के सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणन के लिए आवेदन

(1) (क) फिल्म का नाम

(ख) फिल्म की भाषा

(ग) फुटों/मीटरों में फिल्म की लम्बाई  
सी सी पी और/या-आयात अनुज्ञप्ति में यथा-  
दर्शित फिल्म की लम्बाई क्या आवेदक द्वारा स्वीच्छिक रूप से कोई काट-छांट की गई है और यदि की गई है तो उसका व्यौरा दीजिए।

(घ) रीलों की संख्या

(ङ) फिल्म का रोल

(च) फिल्म का टाइप अर्थात् क्या वह 2-डी 3-डी सिनेमास्कॉप विस्टाविजन, आदि है

(छ) क्या फिल्म मूक है या संवाक

(ज) फिल्म का रंग

(झ) निर्माता का नाम

(ट) किस देश में निर्मित की गई।

(2) लिखिये कि क्या फिल्म समाचार-दर्शन वृत्त चित्र वैज्ञानिक/शैक्षिक फीचर विज्ञापन फिल्म है।

(3) फिल्म की निगेटिव और पाजिटिव प्रिन्टों की संख्या अलग-अलग लिखिए :

(क) आवेदक द्वारा आयात की गई (निगेटिव ..... पाजिटिव .....

(ख) आवेदक के कब्जे में (निगेटिव ..... पाजिटिव .....

(4) यह फिल्म किन-किन अन्य भाषा/भाषाओं में यदि कोई हो/हों निर्मित या डब की गई है ? .....

जहाँ प्रत्येक भाषा में शीर्षक एक नहीं है वहाँ फिल्म जिस-जिस भाषा में निर्मित या डब की गई है उसमें उसका शीर्षक लिखें।

(5) क्या इस फिल्म को (इसके वर्तमान या किसी अन्य शीर्षक से) —

- (क) भारत में,
- (ख) संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में,
- (ग) यूनाइटेड किंगडम में,
- (घ) किसी अन्य देश में,

प्रमाणित किए जाने के लिए पहले कोई आवेदन किया गया है? यदि किया गया था तो.

\* (1) वह कहाँ और किसको किया गया था?

\* (2) आवेदन का क्या परिणाम रहा अर्थात्—

\* जो शब्द लागू न हो उसे/उन्हें काट दीजिए

(1) अनिर्बन्धित/अनिर्बन्धित व्यस्क/व्यस्क/विशिष्ट प्रमाणपत्र सं० ..... तारीख ..... इस शर्त के अधीन रहते हुए दिया गया था कि निम्नलिखित भाग काट दिए जाएं—

(2) प्रमाणपत्र देने से इंकार कर दिया गया था। संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में निर्मित फिल्म की दशा में उसका रेटिंग

(क) राष्ट्रीय समूह और (ख) शिष्टता की मर्यादा के अनुसार लिपि

(क) ————— —(ख) —————

(6) क्या इस फिल्म का प्रदर्शन किसी भी समय नि-  
म्नित किया गया था या फिल्म केन्द्रीय या किसी राज्य सरकार द्वारा अप्रमाणित घोषित की गई है?

विशिष्टियां लिखिए :

(7) क्या फिल्म में कोई कथोपकथन, गीत, कविता, भाषण या टीका अंग्रेजी/या किसी भारतीय भाषा से भिन्न भाषा में है?

यदि है तो यह विनिर्दिष्ट कीजिए कि किस रील या किन रीलों में ऐसे कथोपकथन गीत, कविता, भाषण या टीका आती है और उसमें किस भाषा या किन भाषाओं का प्रयोग किया गया है।

(8) नियम 36 में विहित फीस लिखें (आवेदन के साथ दी जाने वाली फीस की रकम)।

(i) रसीद संख्यांक ..... तारीख .....

(ii) बैंक ड्राफ्ट संख्यांक ..... तारीख ..... बैंक

(iii) पोस्टल आर्डर संख्यांक ..... तारीख .....  
बैंकधर

(9) आवेदक का नाम, पता और टेलीफोन नं०  
यदि कोई है .....

10 (क) फिल्म के आयातकर्ता का नाम, पता और टेलीफोन नं० यदि कोई है .....

(ख) आयात-अनुमति का संख्यांक और तारीख .....

(ग) सीमाशुल्क कार्यालय से निकासी की तारीख .....

(11) क्या फिल्म दक्षिणी अफ्रीकी या रोडेशियायी राष्ट्रों द्वारा या के सहयोग से पूर्णतया या अंशतः दक्षिण अफ्रीका, दक्षिण-पश्चिमी अफ्रीका या रोडेशिया निर्मित की गई है या फिल्म दक्षिण अफ्रीका या रोडेशियाई राष्ट्रों के पूर्णतः या अंशतः स्वामित्वाधीन है? यदि है तो विवरण लिखिये।

(12) मैं घोषणा करता हूँ कि फिल्म का प्रिन्ट बोर्ड द्वारा परीक्षण के लिए तैयार है और ऊपर अभिलिखित कथन हर विशिष्टि में सही हैं।

तारीख .....

आवेदक के हस्ताक्षर .....

### प्रकरण 3

(नियम 33 देखिए)

(दो प्रतियों में प्रस्तुत किया जाए)

प्रमाणित फिल्म में किसी/किन्हीं परिवर्तन/परिवर्तनों की बाबत खलखिल (प्रमाणन) नियम, 1983 के नियम 33 के अधीन रिपोर्ट।

1. आवेदक का नाम :

2. फिल्म का नाम :

3. प्रमाणपत्र सं० ..... तारीख

परिवर्तनों की विशिष्टियां :

रील सं० दृश्य सं० दृश्य/कथोपकथन/गीत का वर्णन सम्बाई

(सही सही परिवर्तन और जिस रील/जिन रीलों में परिवर्तन आता है/आते हैं उसकी/उनकी सम्बाई और संख्या विनिर्दिष्ट करें)

सेवा में,

अध्यक्ष, केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड,

मार्फत प्रादेशिक अधिकारी मुम्बई/कलकत्ता/मद्रास/\*

मैं घोषणा करता हूँ कि ऊपर की सभी विशिष्टियां हर प्रकार से सत्य हैं और फिल्म के प्रमाणन के पश्चात्

उसमें किए गए परिवर्तन या परिवर्तनों के पूरे वर्णन हैं।

तारीख.....

पता..... आवेदक के हस्ताक्षर

\*जो शब्द लागू न हो/हों उसे/उन्हें काट दीजिए।

अनिर्बंधित

#### प्रकरण 4

[नियम 35 (I) देखिए]

भारत सरकार

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

(अनिर्बंधित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र)

#### भाग-I

फिल्म.....

(गेज).....(लम्बाई)..... (मीटर).....

(रील).....

(प्रमाणपत्र सं०).....

(प्रमाणपत्र दिए जाने की तारीख).....

(अवसान की तारीख).....

अध्यक्ष

#### भाग-II

उस काट-छांट और उपांतरों की विशिष्टियां जिनके अधीन रहते हुए प्रमाणपत्र दिया गया है।

1. यह प्रमाणपत्र चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन विरचित चलचित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 के नियम 35 के अनुसार दिया गया है।

2. (उस वशा में, जब फिल्म की प्रति उस गेज में तैयार की जाती है जो प्रमाणपत्र में वर्णित गेज से भिन्न है, प्रमाणित लम्बाई वह समझी जाएगी जो उस गेज के लिए समुचित तत्स्थानी लम्बाई हो।)

3. आवेदक का नाम.....

4. निर्माता का नाम.....

तारीख.....

व्यक्त

#### प्रकरण 5

[नियम 35 (I) देखिए]

भारत सरकार

(केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड)

(केवल व्यक्तों के लिए अनिर्बंधित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र) 18 वर्ष से कम के व्यक्तियों के लिए प्रवेश निषेध।

#### भाग-I

(फिल्म).....

55

(गेज).....(लम्बाई).....(मीटर).....(रील).....

(प्रमाणपत्र सं०).....

(प्रमाणपत्र दिए जाने की तारीख).....

(अवसान की तारीख).....

अध्यक्ष

#### भाग-II

उस काट-छांट और उपांतरों की विशिष्टियां जिनके अधीन रहते हुए प्रमाणपत्र दिया गया है।

1. यह प्रमाणपत्र चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन विरचित चलचित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 के नियम 35 के अनुसार दिया गया था।

2. (उस वशा में जब फिल्म की प्रति उस गेज में तैयार की जाती है, जो प्रमाणपत्र में वर्णित गेज से भिन्न है, प्रमाणित लम्बाई वह समझी जाएगी जो उस गेज के लिए समुचित तत्स्थानी लम्बाई हो।)

3. आवेदक का नाम.....

1. निर्माता का नाम.....

तारीख.....

अनिर्बंधित व्यक्त

#### प्रकरण 6

[नियम 35 (I) देखिए]

भारत सरकार

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

अनिर्बंधित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र इस चेतावनी सहित कि इस प्रश्न पर, कि 12 वर्ष की आयु से कम के किसी बालक/बालिका को यह फिल्म देखने की अनुज्ञा दी जाए या नहीं, उस बालक/बालिका के माता-पिता या अभिभावक द्वारा विचार किया जाएगा।

#### भाग-I

(फिल्म).....

(गेज).....(लम्बाई).....(मीटर).....(रील).....

.....(प्रमाणपत्र सं०).....

(जारी किए जाने की तारीख).....

(अवसान की तारीख).....

अध्यक्ष

## भाग—2

उस काट-छांट और उपान्तरो की विशिष्टियां जिनके अधीन रहते हुए प्रमाणपत्र दिया गया है।

1. यह प्रमाणपत्र चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन विरचित चलचित्र (प्रमाणपत्र) नियम, 1983 के नियम 35 के अधीन जारी किया गया है।
2. उस दशा में, जब फिल्म की प्रति उस गेज में तैयार की जाती है, जो प्रमाणपत्र में वर्णित गेज से भिन्न है, प्रमाणित लम्बाई वह समझी जाएगी जो उस गेज के लिए समुचित तत्स्थानी लम्बाई है।
3. आवेदक का नाम.....
4. निर्माता का नाम.....  
तारीख.....

## विशिष्ट

## प्ररूप 7

[नियम 35(1) देखिए]

भारत सरकार

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

किसी वृत्ति के सदस्यों या व्यक्तियों के किसी प्रवर्ग तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र

## भाग-1

(फिल्म) .....  
(गेज) ..... (लम्बाई) ..... (मीटर)  
..... (रोल), .....  
(प्रमाणपत्र सं०) .....  
(जारी किये जाने की तारीख) .....  
(अवसान की तारीख) .....  
जिन दर्शकों के लिये उपयुक्त है वे .....

अध्यक्ष

## भाग—2

उस काट-छांट और उपान्तरो की विशिष्टियां जिनके अधीन रहते हुए प्रमाणपत्र दिया गया है।

1. यह प्रमाणपत्र चलचित्र अधिनियम, 1952 के अधीन विरचित चलचित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 के नियम 35 के अधीन जारी किया गया है।

2. उस दशा में जब फिल्म की प्रति उस गेज में तैयार की जाती है, जो प्रमाणपत्र में वर्णित गेज से भिन्न है,

प्रमाणित लम्बाई वह समझी जायेगी जो उस गेज के लिये समुचित तत्स्थानी लम्बाई है।

3. आवेदक का नाम.....

4. निर्माता का नाम.....

तारीख.....

## प्ररूप-8

[नियम 22(9) और 24(9) देखिए]

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

परीक्षण/पुनरीक्षण समिति के सदस्य की रिपोर्ट का प्ररूप

- ध्यान दीजिए 1. कृपया इस फिल्म के पूर्वदर्शन से पूर्व सरकार द्वारा जारी किये गये मार्गदर्शक सिद्धांतों का एक बार पुनः अध्ययन कीजिए;
2. कृपया याद रखिए कि फिल्म सेंसर का उद्देश्य यह है कि फिल्म का माध्यम समाज के मूल्यों और मानकों के प्रति उत्तरदायी और संवेदनशील रहे;
- कि कलात्मक अभिव्यक्ति और सृजनात्मक स्वतन्त्रता पर असम्यक रोक न रहे और सेंसर सामाजिक परिवर्तन के लिये प्रत्युत्तरदायी रहे।

फाइल सं०

तारीख

## भाग—क

मैं..... (स्पष्ट अक्षरों में),  
ता०..... को परीक्षण समिति/पुनरीक्षण समिति के अधिवेशन में उपस्थित रहा और मैं अपनी राय निम्नलिखित भाग ख, ग और घ में अभिलिखित करता हूं।

फिल्म का शीर्षक

भाषा

फिल्म की लम्बाई ..... मीटर  
..... रोल

गेज .....

काली और सफेद/रंगीन

## भाग—ख

1. क्या आप प्रमाणपत्र देने की सिफारिश करते हैं ?  
हां/नहीं

यदि हां तो कृपया बताइए कि क्या आप निम्नलिखित की सिफारिश करते हैं—

(i) कि फिल्म को अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये मंजूरी दी जाये अर्थात् "अनिर्बन्धित", प्रमाणपत्र के लिये ठीक है, या  
हां/नहीं

- (ii) कि फिल्म को अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये मंजूरी दी जाये किन्तु चेतावनी के इस पुष्ठांकन सहित कि 12 वर्ष से कम आयु के बालक/बालिका को यह फिल्म देखने के लिये अनुज्ञात किया जाये या नहीं, इस प्रश्न पर उस बालक/बालिका के माता-पिता या अभिभावक द्वारा विचार किया जायेगा अर्थात् अनिर्बन्धित व्यस्क "प्रमाणपत्र" के लिये ठीक है; या हाँ/नहीं
- (iii) कि फिल्म को व्यस्कों तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये मंजूरी दी जाये अर्थात् "व्यस्क" प्रमाणपत्र के लिये ठीक है; या हाँ/नहीं
- (iv) कि फिल्म को किसी वृत्ति के सदस्यों या व्यक्तियों के किसी प्रवर्ग तक निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये मंजूरी दी जाये, अर्थात् "विशिष्ट" प्रमाणपत्र के लिये ठीक है । हाँ/नहीं

2. यदि उपर्युक्त 1(i), (ii), (iii) या (iv) का उत्तर हाँ में है तो क्या आपके विचार में कोई काट-छांट या उपान्तर करने के लिये आवश्यक को निवेश दिया जाना चाहिये ? यदि हाँ, कृपया की जाने वाली काट-छांट या उपान्तरों के भाग ग में दिये गये प्रोफार्मों में विनिर्दिष्ट कीजिए ।

3. यदि आपके विचार में फिल्म को अनिर्बन्धित व्यस्क या "व्यस्क" या "विशिष्ट" प्रमाणपत्र दिया जाना चाहिये तो कृपया नीचे दिये गये स्थान पर विस्तृत कारण लिखें ।

4. यदि आपके विचार में फिल्म को "विशिष्ट" प्रमाणपत्र दिया जाना चाहिये तो कृपया नीचे दिये गये स्थान पर व्यक्तियों का वह प्रवर्ग या समूह विनिर्दिष्ट कीजिये जिससे वे विशेष दर्शक गठित हों :

5. यदि आप प्रमाणपत्र देने की सिफारिश करते हैं तो  
(क) क्या आपका समाधान हो गया है कि फिल्म में  
(i) समाजविरोधी क्रियाकलाप जैसे हिंसा को दीप्तिमान या न्यायोचित नहीं ठहराया जाता है ?

(ii) अपराधियों की कार्यप्रणाली या अन्य ऐसे दृश्य या शब्द जिनसे किसी अपराध का किया जाना उद्दीप्त होता है, वर्णित नहीं किये जाते हैं ?

(iii) हिंसा, क्रूरता और भयोत्पादक अर्थहीन या परिहार्य दृश्य नहीं दिखाए जाते हैं ?

(iii) ऐसे दृश्य नहीं दिखाए जाते हैं जिनका प्रभाव मद्यपान का न्यायोचित ठहराव या दीप्तिमान करना है ?

(iv) अशिष्टता, अश्लीलता और दुराचारिता द्वारा मानवीय संवेदनाओं को आघात नहीं पहुंचता है ?

(iv) स्त्रियों में पुरुषों के प्रति नीच दासता को चित्रित करने वाले या ऐसी दासता को स्त्रियों के प्रशंसनीय गुण के रूप में उत्कृष्ट ठहराने वाले दृश्यों या शब्दों को प्रस्तुत न किया जाए ;

(v) ऐसे दृश्य या शब्द नहीं प्रस्तुत किये जाते हैं जो जातीय, धार्मिक या अन्य समूहों के प्रति अवमानपूर्ण हैं ?

(vi) भारत की प्रभुता और अखंडता को प्रमग्न नहीं किया जाता है ?

(vii) राज्य की सुरक्षा को जोखिम या खतरे में नहीं डाला जाता है ?

(viii) विदेशी राज्यों से मित्रतापूर्ण सम्बन्धों पर विपरीत असर नहीं पड़ता है ?

(ix) लोक व्यवस्था को खतरा नहीं होता है ?

(x) ऐसे दृश्य या शब्द प्रस्तुत नहीं किये जाते हैं जिनसे न्यायालय का अपमान या मानहानि अन्तर्भावित है ?

(ख) क्या यह फिल्म

(i) उसके सम्पूर्ण प्रभाव को देखते हुए उसकी सम्पूर्णता में निर्णीत की गई है ?

(ii) उस देश और उन लोगों के, जिनसे यह फिल्म संबंधित है, समकालीन मानकों के प्रकाशन में परीक्षण की गई है ।

#### भाग—ग

#### काट-छांट या उपान्तरों का व्यौरा

क्रम सं०	रील सं०	काट-छांट या उपान्तरों का स्पष्ट और विनिर्दिष्ट वर्णन	मार्ग दर्शक सिद्धांतों के प्रति विनिर्दिष्ट निर्देश सहित कारण
1	2	3	4

ध्यान दीजिए: (1) जहाँ किसी दृश्य या घटना में कटौती की जानी है तो वह निम्नलिखित शब्दों में उपदर्शित की जायेगी :—

कटौती की सीमा

- (i) बड़ी कटौती की गई अर्थात् 80% से 90% तक  
(ii) अत्यधिक कटौती की गई 50% से 60% तक  
(iii) कटौती की गई 30% से 40% तक  
(iv) दृश्य-प्रदर्शन में कटौती फिल्म में केवल 1/2 से 1 मीटर रखा जायेगा

(2) यदि किसी दृश्य या घटना में कटौती करते समय कतिपय भागों का पूर्णतया लोप किया जाना है तो उन्हें विनिर्दिष्ट किया जाना चाहिये।

#### भाग—घ

यदि आप महसूस करते हैं कि फिल्म को प्रमाणपत्र दिए जाने से इन्कार किया जाना चाहिए तो कृपया मार्ग-दर्शक सिद्धान्तों के अनुसार आक्षेपणीय दृश्यों पर घटनाओं को ब्यौरेवार कारणों सहित नीचे विनिर्दिष्ट कीजिए :

हस्ताक्षर

#### प्रारूप 9

(नियम 26 देखें)

मैं हूँ ..... फिल्म ..... से सम्बन्धित आवेदक घोषित करता/करते है/हैं कि फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा, प्रमाणपत्र पर तथा पृष्ठांकित, आक्षेपित भाग फिल्म में से काट दिए गए हैं तथा मूल नेगेटिव (चित्र व ध्वनि) इंटर नेगेटिव इंटर पाजिटिव और उसके सभी पाजिटिव प्रिंट, फिल्म प्रमाणन बोर्ड को अर्पणित किए जाते हैं।

मैं/हम यह भी घोषित करता/करते हैं कि उपर्युक्त घोषणा सभी बातों में सही है।

आवेदक के हस्ताक्षर

नाम

पता

स्थान

तारीख

टिप्पण : (1) यदि प्रादेशिक अधिकारी ऐसी अपेक्षा करे तो आवेदक उस प्रयोगशाला का जहाँ फिल्म प्रसंस्कृत की गई थी, स्वामी या प्रबंध से, बोर्ड द्वारा इस निमित्त यथा विनिर्दिष्ट प्रारूप में, उस प्रयोगशाला में तैयार की गई फिल्म को पाजिटिव और नेगेटिव प्रतियों से संबंधित एक प्रमाणपत्र पेश करेगा।

(2) काटे गए सभी भागों को, जोड़ के निर्देश में उपदर्शित रोल संख्याओं के क्रम में दो विभिन्न काटे गए भागों के बीच सफेद भागों के साथ जोड़ा जाएगा ताकि उनमें भेद हो सके। प्रत्येक काटे गए भाग की लम्बाई मीटरों में पृथक-पृथक उपदर्शित की जाएगी।

ऐसे दृश्य की दशा में जिसमें बोर्ड ने निर्देश के अनुसार कटौती अपेक्षित है निर्माता कटौती की गई लम्बाई और प्रतिधारित कुल लम्बाई उपदर्शित करेगा।

#### प्रारूप 10

[नियम 28(7) देखिए]

फिल्म की प्रति

लिपि/टीका/टैप रिकार्ड

यह प्रमाणित किया जाता है कि फिल्म प्रमाणन बोर्ड के चर्चित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 के नियम 28 के अधीन प्रस्तुत की गई उपर्युक्त फिल्म/टीका/टीका के टैप रिकार्ड वाली फिल्म/लिपि की प्रति यथास्थिति उस फिल्म या उसके लिपि या टीका की बोर्ड द्वारा यथा प्रमाणित रूप में पूर्ण कथोपकथन, गीत, ध्वनि-प्रभावों और चित्रण सहित प्रति है। फिल्म की प्रति रील सही लम्बाई जैसा कि वास्तव में माप की गई है और प्रमाणित की गई है, निम्न-लिखित है :—

रील संख्यांक

मीटरों में लम्बाई

1

2

3

योग

ध्यान दीजिए : इसके अन्तर्गत अन्तराल और अंत भागों की लम्बाई भी है।

आवेदक के हस्ताक्षर

[संख्या 805/4/81 एक(सी)]

सुरेश माथुर, संयुक्त सचिव

#### MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 9th May, 1983

#### NOTIFICATION

**G.S.R. 381(E).**—In exercise of the powers conferred by section 8 of the Cinematograph Act, 1952 (37 of 1952), and in supersession of the Cinematograph (Censorship) Rules 1958, the Central Government hereby makes the following rules, namely :—

1. Short title and commencement.—(1) These rules may be called the Cinematograph (Certification) Rules, 1983.

(2) They shall come into force on 1st day of June 1983.

2. Definitions.—In these rules, unless the context otherwise requires,—

(i) "Act" means the Cinematograph Act, 1952 (37 of 1952);

(ii) "advisory panel" means the advisory panel of the Board constituted under rule 7;

- (iii) "applicant" means a person applying for certification of a film for public exhibition under section 4;
- (iv) "assistant regional officer" means an assistant regional officer appointed under rule 9 and includes the Secretary to Chairman;
- (v) "Board" means the Board of Film Certification constituted under section 3;
- (vi) "Chairman" means the Chairman of the Board;
- (vii) "Chief Executive officer" means a Chief Executive Officer appointed under rule 9;
- (viii) "examining officer" means a regional officer or an additional regional officer or an assistant regional officer or the Secretary to Chairman or such other officer who is a member of the examining committee appointed under sub-rule (1) of rule 22;
- (ix) "feature film" means fictionalised story film exceeding 2000 metres in length in 35 mm or equivalent length in other gauges;
- (x) "imported" means bringing into India from a place outside India;
- (xi) "long" film is a film with a length exceeding 2000 metres in 35 mm or equivalent length in other gauges;
- (xii) "member" means a member of the Board and includes the Chairman;
- (xiii) "regional officer" means a regional officer appointed under rule 9 and includes a chief executive officer an additional regional officer and an assistant regional officer or such other officer appointed under that rule;
- (xiv) "Secretary to the Tribunal" means the officer of Government appointed to function as the Secretary to the Appellate Tribunal under sub-section (7) of section 5D;
- (xv) "section" means a section of the Act;
- (xvi) "short film is a film with a length upto and including 2000 metres in length in 35 mm or equivalent length in other gauges.

3. Terms of office.—(1) A member of the Board shall hold office during the pleasure of the Central Government.

(2) Subject to the provisions of sub-rule (1), the Chairman shall hold office for a period of three years and shall continue to hold office until his successor is appointed.

Provided that pending the appointment of his successor the Central Government may appoint another person to act as Chairman for a period not exceeding one year.

(3) Subject to the provisions of sub-rule (1), every other member shall hold office for a period not exceeding three years.

(4) A retiring member or a member whose term of office has expired by efflux of time shall be eligible for re-appointment.

4. Casual vacancy.—A casual vacancy caused in the Board by resignation, death or removal of a member or otherwise shall be filled by the appointment of another member who shall hold office for the full term of membership provided under sub-rule (3) of rule 3.

5. Headquarters.—Unless otherwise directed by the Central Government, the headquarters of the Board shall be at Bombay.

6. Temporary absence of Chairman.—Notwithstanding anything contained in these rules, when the Chairman is unable to discharge his functions owing to absence, illness or

any other cause, the Central Government may appoint another person to discharge the functions of the Chairman until the Chairman resumes his duties.

Provided that where no such appointment is made, the Chief Executive Officer or the Regional Officer at Bombay shall, be addition to his other duties, exercise the powers and perform the duties of the Chairman and shall have the right to participate in meetings of the Board, but shall not be entitled to preside at any meetings.

7. Constitution of advisory panels.—(1) The Central Government shall constitute an advisory panel at each of the regional offices of the Board.

(2) An advisory panel constituted under sub-rule (1) shall consist of such number of members as the Central Government may, after consultation with the Board, determine.

(3) The Central Government may, after consultation with the Board, appoint any person whom it thinks fit to be a member of an advisory panel :

Provided that the Central Government may dispense with such consultation in respect of such number of members not exceeding one-third of the total number of the members of the advisory panel, as that Government thinks fit.

8. Term of office of members of advisory panels.—(1) A member of an advisory panel shall hold office during the pleasure of the Central Government.

(2) Subject to the provisions of sub-rule (1), every such member shall hold office for a period not exceeding two years :

Provided that any person holding office as a member immediately before the commencement of these rules shall hold such office only for the remainder of the term for which he was appointed.

(3) A retiring member or a member whose term of office has expired by efflux of time shall be eligible for re-appointment.

(4) A casual vacancy in an advisory panel caused by the resignation, death or removal of any member or otherwise shall be filled by fresh appointment and the person so appointed shall hold office for a period not exceeding two years.

(5) The Central Government may remove from office any member of an advisory panel before the expiration of his term of office :

Provided that a member appointed to an advisory panel after consultation with the Board shall not be so removed except on the recommendation of or after consultation with the Board.

9. Officers of the Board :—

(1) For the purpose of enabling the Board to perform its functions under the Act, the Central Government may appoint a chief executive officer, regional officers, additional regional officers, assistant regional officers and such other officers at the headquarters and at each of the regional offices of the Board :

Provided that the Central Government may delegate to the Chairman/Chief Executive Officer subject to such conditions and limitations, if any, as may be specified by it, the power of appointment conferred on it under this sub-rule, other than the powers of appointment in relation to the posts of regional officer and additional regional officer :

Provided further that the Chairman/Chief Executive Officer may grant leave to or suspend or remove from service any officer appointed by him under the powers delegated to him under this sub-rule.

(2) The regional officers, additional regional officers, assistant regional officers and other officers appointed under sub-rule (1) shall perform such duties as may be assigned

to them under these rules, or by the Chairman/Chief Executive Officer or by the Board.

10. Duties of the Board.—The Board shall, in addition to other duties prescribed under these rules,—

- (1) submit an annual report to the Central Government reviewing the work done by the Board during the preceding financial year and the report shall contain a detailed analytical study of the trends in film industry;
- (2) prescribe the manner in which the registers, records and accounts of the Board shall be kept; and
- (3) review the work of Regional Officers and members of the Advisory Panels.

11. Assessment of public reactions to films.—With a view to determining the principles to be observed in certifying films, the Board may take such steps as it thinks fit to assess public reactions to films, and for that purpose, the Board may hold symposia or seminars of film critics, film writers, community leaders and persons engaged in the film industry, or such other persons and also undertake local or national surveys to study the impact of various kinds of films on the public mind.

12. Terms and conditions of service (other than salary and allowances) of the Chairman of the Board and allowances payable to the other members of the Board :

(1) The Chairman, if he is a paid full-time officer, shall be entitled to draw travelling and daily allowances as admissible under the Fundamental and Supplementary Rules and shall be entitled to leave and leave salary and such other benefits and shall be governed by such conditions of service as are applicable to Central Government officers engaged on contract :

Provided that in the case of an officer of an All India or Central Civil or General Central Service or State Service being appointed as Chairman he shall be entitled to leave and leave salary and other benefits admissible to officers of such service so long as he continues to belong to that service :

Provided further that if an officer who has already been holding a post under Government on contract with the benefits of Contributory Provident Fund is appointed as Chairman, he shall be allowed to carry forward the unutilised portion of leave earned by him during previous service and he shall also continue to be eligible for the Contributory Provident Fund benefits.

(2) Every honorary member (including the Chairman where he does not receive any salary) may,—

- (a) if he is an out-station member,
  - (i) travel by air or by train as admissible according to the orders issued by the Central Government from time to time in respect of journeys undertaken by him for the performance of his duties as such members;
  - (ii) be paid a consultancy fee for attending the preview of a film or meeting of the Revising Committee or the Board at the rate of Rs. 75 for each day of such preview or meeting;
  - (iii) be paid daily allowance at the rate of Rs. 50 per day for the day preceding the meeting and that following the meeting, if the member actually stays at the place of the meeting;
- (b) if he is a local member, be paid a consultancy fee for attending the preview of a film or meeting of the Revising Committee or the Board at the rate of Rs. 50 for each day of such preview or meeting;

Provided that daily allowance will not be admissible in addition for the day or days for which consultancy fee is paid.

13. Allowances payable to members of the advisory panel :

(1) Every member of the advisory panel shall be entitled to draw travelling and daily allowances for journeys performed by him for attending the meetings of the Board outside the headquarters or for the purpose of discharging any other duties prescribed under the Act on the scale provided under the Fundamental and Supplementary Rules applicable to First Grade officers of Government.

(2) Every member of the advisory panel shall be entitled to receive a consultancy fee for attending a preview of film or a meeting of the Committee or Panel or for verification of cuts and affected reels at the rate of Rs. 50 per diem, provided that daily allowance in terms of (1) above will not be admissible in addition for the day or days for which consultancy fee is paid.

14. Meetings of the Board.—(1) The Board shall ordinarily meet once a quarter for the transaction of business but the Chairman may at any time call an extraordinary meeting, if he considers it necessary to do so.

(2) Meetings of the Board shall be held at such places as the Chairman may at his discretion fix for the purpose.

15. Co-opted members.—The Chairman may co-opt the Chief Executive Officer or any one or more of the regional officers or any officer of the Central Government as a member or members of the Board for the purpose of attending a particular meeting of the Board and such officer or officers shall then be entitled to participate in the deliberations of the Board at that meeting but shall not be entitled to vote.

16. Notice of meeting.—(1) At least seven clear days notice of all meetings of the Board shall be given to each member but an urgent meeting may be called by the Chairman at three clear days notice.

(2) The notice shall state the business to be transacted at the meetings and no business other than that stated shall be transacted at such meeting except with the consent of the Chairman or on his motion.

17. Business ordinarily to be transacted at meetings.—The business of the Board shall ordinarily be transacted at a meeting duly called in accordance with the provisions of these rules;

Provided that the Chairman may, if he thinks fit, circulate any urgent matter among the members for their opinion.

18. Quorum.—At every meeting of the Board four members if the Chairman be present, and six members if he be absent, shall form a quorum.

19. President of the meeting.—Meetings of the Board shall be presided over by the Chairman or in his absence by a member elected by the members present from among themselves.

20. Question to be decided by majority of votes.—Every question before the Board shall be decided by a majority of votes and in the case of equality of votes, the Chairman or the member elected to preside under rule 19, as the case may be, shall have a second or casting vote.

21. Application for examination of films.—(1) Every application to certify a film for public exhibition shall be made in writing in Form I or Form II set out in the Second Schedule according as the film is produced in or imported into India.

(2) The application shall be addressed to the Board and delivered to the regional officer concerned as per the First Schedule :

Provided that where films are imported into India the Chairman may direct or permit applications in respect of them to be delivered to a regional officer other than the regional officer to whom such applications would have been delivered but for this proviso :



Provided further that the Chairman may in the following circumstances direct or permit applications in respect of any films or class of films to be delivered to a regional officer other than the regional officer to whom such applications would have been delivered but for this proviso, namely :—

- (i) where the Chairman is satisfied that immediate action for examination of a film is necessary; or
  - (ii) where examination of a film with the assistance of persons well acquainted with the language of the film is not possible at the place where, but for the provisions of this proviso, it would have been delivered for examination; or
  - (ii) for such other reasons as may be specified by the Chairman in writing.
- (3) Every such application shall be accompanied by—

- (a) the fee prescribed under rule 36;
- (b) eight copies in the case of feature films and five copies in the case of other films, of the synopsis of the film, together with full credit titles and of the full text of the songs if any with reel number, one copy of complete shooting script as prescribed and a statement showing the reelwise length of the film :

Provided that where the film is in a language other than English or any Indian language, the applicant shall furnish eight typed or printed copies of the translation in English or Hindi of the synopsis and of the full text of the songs, if any, and one copy of the translation in English or Hindi of dialogues :

Provided further that in the case of a film referred to in the preceding proviso, the regional officer may direct the applicant to furnish also eight typed or printed copies of the translation in English or Hindi of the full text of the dialogue, speeches or commentary; and

- (c) if the application is made for the purpose of a fresh certificate under sub-rule (2) of rule 29, the original certificate or duplicate certificate.

(4) If, in the case of a newsreel, documentary or other short film the regional officer is satisfied that the applicant is not able to furnish the documents specified in sub-rule (3) along with the application for reasons beyond his control, the regional officer may direct that such documents may be furnished within such period after the examination of the film as he may specify or that the submission of such documents may be dispensed with.

(5) No such application shall be accompanied by any documents other than those mentioned in sub-rule (3).

(6) Notwithstanding anything contained in the foregoing sub-rules, in the case of a film which is imported,—

- (a) the applicant shall furnish the original or a certified copy of the import licence together with the customs clearance permit and with the customs clearance papers;
- (b) where there is a doubt or dispute about the validity or genuineness of the documents referred to in clause (a), the Board may before the application is considered refer such documents for ascertaining their validity or genuineness to the authority which issued the same; and
- (c) the Board shall not take any steps for certification of a film in a case where any matter regarding the validity of the documents referred to in clause (b) is pending before any court or any public authority until the disposal of such matter by the court or authority.

Explanation.—For the purpose of certification for public exhibition, every revised version or shorter version of a film shall be deemed to be a fresh film.

22. Examining committee.—(1) On receipt of an application under rule 21, the regional officer shall appoint an Examining Committee to examine the film. The examination shall be made at the cost of the applicant on such date, at such place and at such time as the Regional Officer may determine.

(2) The Examining Committee shall consist of;—

- (a) in the case of short film, a member of the advisory panel and an examining officer; and
- (b) in the case of a long film, four members of the advisory panel and an examining officer :

Provided that if the examining officer is unavoidably absent at the examination of a film, the Examining Committee shall consist of two members of the advisory panel in a case falling under clause (a) and five members of the advisory panel in a case falling under clause (b).

(3) The film to be examined by the Examining Committee shall be in its final form with the background music and all sound effects duly recorded on the film itself.

(4) All previews of films for the purpose of examination for certification and the reports and records relating thereto shall be treated as confidential.

(5) The names of the members of the Examining Committee examining the film shall not be disclosed to any official or non-official not concerned with the preview of the particular film or to any other person including the applicant or his representative.

(6) The applicant or his representative shall not be allowed to be present inside the preview theatre.

(7) Notwithstanding anything contained in sub-rules (4), (5) and (6), the Chairman may by special or general order permit any member of the staff to be present at the preview to render such assistance as may be required.

(8) The Examining Committee shall examine the film having regard to the principles for guidance in certifying films specified in section 5B(1) and the guidelines issued by Government under section 5B(2).

(9) Immediately after the examination of the film each member of the Examining Committee attending the examination shall, before leaving the preview theatre record his opinion in writing in Form VIII set out in the Second Schedule spelling out in clear terms, the reasons therefor and state whether he or she considers,—

- (a) that the film is suitable for unrestricted public exhibition, i.e., fit for 'U' certificate : or
- (b) that the film is suitable for unrestricted public exhibition but with an endorsement of caution that the question as to whether any child below the age of twelve years may be allowed to see the film should be considered by the parents or guardian of such child, i.e., fit for 'UA' certificate; or
- (c) that the film is suitable for public exhibition restricted to adults, i.e., fit for 'A' certificate; or
- (d) that the film is suitable for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons having regard to the nature, content and theme of the film, i.e. fit for 'S' certificate ; or
- (e) that the film is suitable for 'U' or 'UA' or 'A' or 'S' certificate, as the case may be if a specified portion or portions be excised or modified therefrom; or
- (f) that the film is not suitable for unrestricted or restricted public exhibition, i.e. that the film be refused a certificate;

and if the Chairman is away from the regional centre where the film is examined, the form aforesaid shall be prepared in duplicate.

(10) The examining officer shall distribute copies of the synopsis with credit titles and songs among the members of the Committee and furnish them the form and such other documents as may be specified by the Board for making their recommendation.

(11) After the screening of the film, the examining officer shall see that—

- (a) the recommendation of every member of the Committee is recorded in unambiguous terms and each excision or modification is properly specified in clear terms with reason or reasons therefor;
- (b) the same is duly signed by the members of the Committee; and
- (c) where the report of any member of the Committee is incomplete, that fact is brought to the notice of the member concerned before he leaves the preview theatre.

(12) The examining officer shall within three working days send the recommendations of all the members of the Examining Committee to the Chairman and where the Chairman is away from the centre where the film is examined, by registered post.

(13) It shall be the personal responsibility of the examining officer to examine whether each and every guideline issued by Government has been followed and to bring any lapse or deviation to the notice of the Chairman.

(14) The quorum for the Examining Committee for a long film shall be four.

23. Certification.—On receipt of the record referred to in sub-rule (12) of rule 22, the Chairman, unless the provisions of sub-rule (1) of rule 24 are not attracted, direct the Regional Officer concerned to take further action on behalf of the Board in conformity with the recommendation of the Examining Committee either unanimous or by majority :

Provided that in case of a short film when the Committee is divided in its opinion, the Chairman shall either examine the film himself and take, or direct the Regional Officer concerned to take further action on behalf of the Board to give effect to his decision.

24. Revising Committee.—(1) On receipt of the record referred to in rule 22, the Chairman may, of his own motion or on the request of the applicant, refer it to a Revising Committee constituted for the purpose.

(2) The Revising Committee shall, subject to sub-rule (5), consist of a Chairman and not more than nine members, being members of the Board or members of any of the advisory panels, to be specified by the Chairman.

(3) The Chairman or in his absence a member of the Board nominated by the Chairman shall preside at every meeting of the Revising Committee.

(4) The regional officer of the Centre where the application was received under rule 21, may be invited to attend any meeting of a Revising Committee and participate in proceedings thereof but he shall have no right to vote thereat.

(5) No member of the advisory panel who has been a member of the Examining Committee for any film shall be a member of the Revising Committee in respect of the same film.

(6) The provisions of sub-rules (4) to (8) of rule 22 shall apply mutatis mutandis to the examination of films by the Revising Committee or the Board.

(7) The Revising Committee shall examine the film at the applicant's expense, on such date, at such place and at such time, as the Chairman may determine.

(8) For the purpose of examination by a Revising Committee,—

- (a) the applicant shall present the same clear runnable print of the film which was shown to the Examining Committee and he shall make no change whatsoever in it and he shall furnish the necessary declaration in writing in that behalf;
- (b) the applicant shall be required to furnish fifteen typed or printed copies of the complete synopsis of the film together with the full credit titles and of the full text of songs, if any, with reel number, and where he has made a representation under sub-section (2) of section 4 fifteen copies thereof shall also be furnished :

Provided that where the film is in a language, other than English or any Indian language, the applicant shall furnish fifteen typed or printed copies of the translation in English or in Hindi of the synopsis together with full credit titles and of the full text of the songs, if any:

Provided further that in the case of a film referred to in the preceding proviso, the Chairman may direct the applicant to furnish also fifteen typed or printed copies of the translation in English or Hindi of the full text of the dialogue, speeches or commentary:

Provided also that where the Chairman is satisfied that the applicant is not able to furnish the documents specified in this sub-rule for reasons beyond his control the Chairman

may direct that the submission of such documents be dispensed with.

(9) Immediately after examination of the film, each member of the Revising Committee shall before leaving the preview theatre record his recommendations in writing in Form VIII set out in the Second Schedule spelling out in clear terms the reasons therefor and stating whether he or she considers—

- (a) that the film is suitable for unrestricted public exhibition, i.e., fit for 'U' certificate; or
- (b) that the film is suitable for unrestricted public exhibition but with an endorsement of caution that the question as to whether any child below the age of twelve years may be allowed to see the film should be considered by the parents or guardian of such child, i.e., fit for 'UA' certificate; or
- (c) that the film is suitable for public exhibition restricted to adults, i.e., fit for 'A' certificate; or
- (d) that the film is suitable for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons having regard to the nature, content and theme of the film, i.e., fit for 'S' certificate; or
- (e) that the film is suitable for grant of 'U' or 'UA' or 'A' or 'S' certificate, as the case may be, if a specified portion or portions be excised or modified therefrom; or
- (f) that the film is not suitable for unrestricted or restricted public exhibition, i.e. that the film be refused a certificate;

and if the Chairman is away from the regional centre where the film is examined the form aforesaid shall be prepared in duplicate.

(10) The residing officer of the Revising Committee shall, within three days, send the recommendations of all the members of the Revising Committee to the Chairman and where the Chairman is away from the centre where the film is examined, by registered post.

(11) The quorum of the Revising Committee shall be five.

(12) The decision of a Revising Committee shall be that of the majority of the members attending the examination of the film and, in the event of

an equality of votes, the presiding officer shall have a second or casting vote :

Provided that where the Chairman disagrees with the decision of the majority of the Committee, the Board shall itself examine the film or cause the film to be examined again by another Revising Committee and that the decision of the Board or the second Revising Committee, as the case may be, shall be final.

25. On receipt of the orders of the Board under section 4 or section 5A, the Regional Officer shall communicate the same to the applicant by registered post or in such other manner as in the circumstances of the case he deems fit and take such other steps in accordance with the said orders as he may deem necessary.

26. Issue of certificate subject to removal of portions of film.—(1) Where the applicant is informed by a regional officer that a film will not be granted 'U' or 'UA' or 'A' or 'S' certificate, as the case may be, unless a specified portion or portions thereof be removed from the film, the regional officer may issue such a certificate, if he is satisfied on a declaration made in writing (in Form IX set out in the Second Schedule) by the applicant that the portion or portions objected to have been excised from the negative of the film and from all copies thereof, whether in the possession of the applicant or the laboratory where the film was processed, the distributor, the exhibitor or any other person and surrendered to him.

Explanation.—For the purpose of being satisfied that the portion or portions objected to have been excised from the negative of the film and from all copies thereof,—

- (a) the regional officer or the Chairman may at the expense of the applicant examine the relevant portions of the negative of the film or copies thereof or cause it or them to be examined by one or more members of the advisory panel at such time and place as he may determine;
- (b) the regional officer may require the applicant to produce a certificate from the owner or the manager of the laboratory where the film was processed, in such form as may be specified by the Board in this behalf in regard to the number of positive and negative copies of the film made in the laboratory.

(2) A certificate issued under sub-rule (1) shall be endorsed with a specification of the portion or portions required to be removed and a statement of the exact length of each part or parts removed

and in the case of reduction of scene or sequences, it shall mention the length of the portion reduced and the length of the portion retained and shall bear a clearly visible triangle drawn at the left hand bottom corner of the certificate.

(3) Where any film has been granted a certificate under this rule subject to the condition that a specified portion or portions thereof be removed from the film, any person who imports or otherwise acquires a copy of the film after the date of certificate aforesaid, shall surrender to the Board such portion or portions in any such copy.

27. The portion or portions of the film and of all copies surrendered to the regional officer as provided in rule 26 shall be preserved for a period of six months in the Board's office and unless required by the Board shall thereafter be handed over to an authorised officer of the National Film Archive of India, Poona for study and research.

28. Deposit of a copy of certified film:—(1) In the case of a feature film after the regional officer has affixed his signature to the certificate granted under the foregoing rules and prior to the delivery or despatch of the certificate to the applicant, a copy in any gauge of the film as certified by the Board shall be deposited by the applicant with the Board at his own expense for the purpose of record.

Explanation.—A video copy of the film shall be treated as a copy of the film for the purpose of this sub-rule.

(2) In the copy deposited under sub-rule (1) the negative side numbers (key numbers) shall be clearly printed.

(3) The copy deposited under sub-rule (1) except where it is a video copy may, at the discretion of the regional officer concerned, be returned to the applicant on the expiry of one year from the date of first release of the film.

(4) Before return of the copy of the film under sub-rule (3), the applicant shall deliver to the Board the full shooting script of the film together with dialogues:

Provided that where the script as aforesaid is not delivered within one month after the expiry of one year from the first release of the film, the film shall be sent to the Curator of the National Film Archive of India, Poona, and the applicant shall thereafter collect the same at his own expense, only after obtaining a release order from the Board after delivering the script aforesaid.

(5) No application for the return of the copy of film deposited with the Board in exchange for the full shooting script under the proviso to sub-

rule (4) shall be entertained after two years from the date of the first release of the film :

Provided that the Chairman may, on being satisfied that there is sufficient cause for not making the application within the said period of two years, entertain the application before the expiry of a further period of one year.

(6) In the case of films other than feature films, that is, shorts, documentaries, newsreels, advertisement films and such other films after the regional officer has affixed his signature to the certificate granted under the foregoing rules and prior to the delivery or despatch of the certificate to the applicant, the applicant shall deposit with the Board a copy of the film or in lieu of such deposit, the shooting script or a verbatim commentary or a tape record of the commentary :

Provided that in the case of such films where the Chairman is of the opinion that the applicant for reasons beyond his control is unable to deposit a copy of the film or script or verbatim commentary or tape record of that commentary prior to the delivery or despatch of the certificate, he may direct that the certificate be delivered to the applicant on his giving an undertaking in writing that he shall deposit the said copy of the film or script or verbatim commentary or tape record of the commentary within such time not exceeding sixty days as may be specified by the Chairman.

(7) All such copies of films scripts or commentaries or tape records of commentaries deposited with the Board shall be accompanied by a declaration in Form X set out in the Second Schedule.

29. Validity of certificate.—(1) A certificate granted by the Board under sub-section (1) of section 5A in respect of a film shall be valid for a period of ten years from the date on which the certificate is granted.

(2) Where in relation to the certificate of a film the period has expired a fresh certificate in Form IV, V, VI or VII set out in the second Schedule, as the case may be, may be issued on an application made in this behalf and the same shall be dealt with as if it were an original application:

Provided that a regional officer may, with the prior approval of the Chairman, dispense with examination of the film, if the application is for the issue of certificate in the same form in which it was issued earlier.

(3) An applicant for a fresh certificate shall be required to deposit a copy of shooting script or verbatim commentary or tape recorded commentary of the film only in cases where at the time of making application for the initial certificate the same was not deposited.

30. Compliance with section 6A.—(1) The manner of notification to the distributor or exhibitor for the purpose of section 6A, shall be by delivery of a duplicate copy of the certificate (containing both parts I and II thereof) with each copy of the certified film to be distributed or exhibited.

(2) The provisions of sub-rule (1) shall apply in relation to an amendment of a certificate in respect of a film as it applied in relation to the certificate itself.

(3) The duplicate copy of the certificate of a film referred to in sub-rule (1) shall accompany the film and be prominently exhibited in the theatre on all days on which the film is exhibited therein.

31. Uncertification of a film under section 6.—Where in exercise of the powers conferred by section 6 of the Act, the Central Government by notification directs that a certified film shall be deemed to be an uncertified film in the whole of India, the applicant and any other person or persons to whom the rights in the film have passed, shall stop the exhibition of the film forthwith and surrender the certificate and all copies of the duplicate certificate granted in respect of the film to the Board within one month from the date of the notification :

Provided that the Chairman may, at the written request of the applicant or any other person concerned extend the said period.

32. Re-examination of certified films.—(1) Where in respect of a film which has been certified for public exhibition, any complaint is received by the Board, the same shall be forwarded to the Central Government.

(2) The Central Government may, if it considers it necessary so to do, direct the Chairman to re-examine any film (in respect of which a complaint has been received by it directly or through the Board) in such manner and with such assistance as may be specified in the direction.

(3) The Chairman may, for the purpose of re-examination aforesaid, require by written notice the person who made the application for certification of the film or the person to whom the rights of ownership or distribution in the film have passed, to arrange at his expense to deliver a print of the certified film to any specified regional officer within such time as may be specified in the notice for the purpose of re-examination.

(4) The place, date and time of such re-examination shall be determined by the Chairman.

(5) The Chairman shall forward his opinion together with the print of the film in relation to which a certificate was issued earlier to the Central

Government who may after such enquiry as it deems fit, pass such orders thereon in exercise of the revisional powers under section 6.

(6) The provisions of this rule shall apply only in cases where the revisional powers are exercisable by the Central Government under section 6.

33. Alteration of film after issue of certificate.—

(1) When a film is altered by excision, addition, colouring or otherwise after it has been certified under these rules, it shall not be exhibited unless the portion or portions excised, added, coloured or otherwise altered, have been reported to the Board in Form III in the Second Schedule and the Board has endorsed the particulars of the alteration or alterations on the certificate.

Explanation I.—Reasonable wear and tear in the normal course of handling or projecting a film shall not be deemed to be an alteration of the film within the meaning of this sub-rule.

Explanation II.—Any addition, deletion, alteration or replacement of background music in a film or, (unless the Chairman by general or special order otherwise directs) a mere change in gauge shall not be deemed to be an alteration of the film within the meaning of this sub-rule.

(2) For the purpose of exercising its powers under sub-rule (1), the regional officer shall appoint an Examining Committee to examine at the expense of the applicant, the reel or reels of the film in which the portion or portions are altered in such manner and with such assistance as he may deem fit and where the Examining Committee considered it necessary so to do, it shall re-examine the entire film.

Provided that where a film is altered by excision or by the change of a coloured film into black and white version only it shall not ordinarily be necessary to appoint an Examining Committee unless the regional officer in any case otherwise directs.

(3) The Examining Committee, appointed under sub-rule (2) shall consist of the member of the Advisory Panel and an examining officer :

Provided that where the examining officer is unavoidably absent at the examination of the film or any reel thereof, the Examining Committee consist of two members of the Advisory Panel.

(4) Pending examination of the altered film under this rule, the applicant shall not exhibit the film incorporating the proposed alteration.

(5) Where the film or any portion thereof as the case may be, is re-examined under this rule, the Chairman shall unless for reasons to be recorded in writing, he declines permission for the altera-

tion, make suitable endorsement in the certificate granted in relation to the film.

34. Amendment of certificate granted by the Board after notification under section 6.—When a notification is published under the powers conferred by section 6 of the Act declaring that a film in respect of which a 'U' certificate or a 'UA' certificate or an 'S' certificate has been granted shall be deemed to be a film in respect of which an 'A' certificate has been granted, the person to whom the certificate has been granted or the person to whom the rights in the film have passed as the case may be, shall surrender within one month from the date of issue of the order the original certificate and all the duplicate copies thereof to the Board for the issue of a fresh certificate of the new category.

TABLE

Size of film	Length of film	Length of trailer certificate
35 mm/70mm	Exceeding 600 metres	5 metres
35 mm	600 metres or less	3 metres
16 mm	Exceeding 240 metres	2 metres
16 mm	240 metres or less	1.50 metres
8 mm/Super-8	240 Metres or less	1.00 metre

36. Fees.—(1) A fee shall be charged for the examination of every film at the rates laid down in the following Table and the same shall be paid either in cash or remitted by postal order or bank draft to the regional centre of the Board where the film is to be examined.

TABLE OF FEES

## Part I—35 millimetres/70 millimetres films

- (i) Rs. 20 per 300 metres or part thereof where the film does not exceed 600 metres in length.
- (ii) Rs. 100 per 300 metres or part thereof where the film exceeds 600 metres in length.

## Part II—16 millimetres films

- (i) Rs. 20 per 120 metres or part thereof where the film does not exceed 240 metres in length.
- (ii) Rs. 100 per 120 metres or part thereof where the film exceeds 240 metres in length.

## Part III—8 millimetres/super-8 films

- (i) Rs. 20 per 60 metres or part thereof, where the film does not exceed 120 metres in length.
- (ii) Rs. 100 per 60 metres or part thereof where the film exceeds 120 metres in length.

## Part IV—Films classified as predominantly educational/educational/children's films

35. Certificates.—(1) A certificate authorising the public exhibition of a film shall be in one of the Forms IV, V, VI or VII set out in the Second Schedule according as the film is fit for 'U' or 'UA' or 'A' or 'S' certificate as the case may be.

(2) The certificate shall be signed for and on behalf of the Board by the Chairman or by a regional officer for the Chairman.

(3) The prescribed mark of the Board shall be a film copy of part I of the certificate, i.e., a trailer certificate, which shall be affixed to the film and always exhibited with it. The length of the trailer certificate will be as laid down in the following table :

- (i) Rs. 20 per every 300 metres or part thereof in 35 millimetres or in 70 millimetres; or
- (ii) Rs. 20 per every 120 metres or part thereof 16 millimetres; or
- (iii) Rs. 20 per every 60 metres or part thereof in 8 millimetres or super-8, irrespective of the total length of the film :

Provided that if a film the length of which exceeds 600 metres or 240 metres or 120 metres according as the film is in 35/70 millimetres or 16 millimetres or 8 millimetres/super-8 and in respect of which examination fee has been paid at the rate specified above is, after examination, considered by the Board not to be suitable for being certified as predominantly educational/educational/children's film, the applicant shall forthwith pay the balance of the examination fee that would have been payable in respect of the film under Part I or Part II or Part III as the case may be, of this Table :

Provided further that if a certified film is claimed as predominantly educational/educational/children's film and the applicant had paid the examination fees that would have been payable in respect of film under Part I or Part II or Part III as the case may be, of this Table, then in the event of the film being classified as predominantly educational/educational/children's film, the fees shall be charged at the rate prescribed in this Part and the balance of the fees shall be refunded to the applicant.

Part V—Fees for examination for issue of a fresh certificate on expiry of the old certificate.

Fees for the examination of a film for a fresh certificate after expiry of the old certificate shall be at the same rates as specified above in Parts I, II, III or IV, as the case may be :

Provided that where the fresh certificate is granted without examination of the film, the fee payable shall be at the rate of Rs. 10 per film where it does not exceed 600 metres or 240 metres or 120 metres in length according as the film is in 35 millimetres|70 millimetres or 16 millimetres or 8 millimetres|super-8 ; and at the rate of Rs. 50 per film where the film exceeds 600 metres or 240 metres or 120 metres in length according as the film is 35 millimetres|70 millimetres or 16 millimetres or 8 millimetres|super-8 :

Provided further that where the film is classified as predominantly educational|educational|children's film, the fee payable shall be at the rate of Rs. 10 per film irrespective of the length or gauge of the film.

Part VI—Fee for examination for certifying alterations under rule 33.

(1) Fee for the examination of a film for certifying alteration under rule 33 shall be calculated only with reference to the reel or reels in which the portion or portions excised, added, coloured or otherwise altered occur and for the purpose the rate specified in the table aforesaid for original certification shall be applicable :

Provided that where the alteration is by excision, the fee chargeable shall be at the rate of Rs. 10 per each endorsement :

(2) A fee of Rs. 10 shall be paid for a duplicate copy of the certificate.

(3) In the event of an application for certification being withdrawn before the film is examined, the Board may on an application made to it in that behalf, refund to the applicant the amount of fee paid towards the examination of the film after deducting 25 per cent of the amount so paid.

(4) In the event of an applicant failing to present a runnable print before the Examining Committee or the Revising Committee on the day and time and at the place fixed for such examination, an additional fee of 25 per cent of the fee payable for examination of the film under this Table shall be paid before another place, date and time for the examination of the film is fixed.

(5) If, by mistake, miscalculation or such other reason, the applicant pays towards fee for the examination of any film any amount in ex-

cess of the amount of fee payable under these rules, the Board may, on an application made in that behalf, within, a period of one year from the date of certification of the film, refund to the applicant the amount so paid in excess.

(6) Any person who applies to the Board for information regarding the certification or any other particular in respect of a film shall along with the application, pay a search fee of rupees five per each title of the film.

37. Power of entry : The Chairman or any member of the Board or an advisory panel or a regional officer or any other officer or member of the staff of the Board or any officer of the Central Government authorised in writing by the Chairman or members or any officer or member of the staff of the Appellate Tribunal or any officer of the Central Government authorised in writing by the Secretary to the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting in this behalf, may enter any place licensed under the law in force relating to cinemas, in the discharge of his duties under the Act or these rules and thereupon the owner or the manager of such place shall provide him with a seat of the highest rate or the next lower class to view the film without charging the admission fee and entertainment tax.

38. Advertisement of films : Any person advertising a film granted 'UA', 'A', or 'S' certificate or the exhibition of such film by means of insertions in newspapers, hoardings, posters, handbills or trailers shall, after the date of its certification, indicate in such insertions in newspapers, hoardings, posters, handbills or trailers that the film has been certified for such public exhibition.

39. Maintenance of register : (1) The Board shall a register in which shall be entered,—

- (a) the name of every film examined under the Act;
- (b) the name of the person applying for certificate;
- (c) the name of the person or company producing or releasing the film;
- (d) the name of the country in which the film was originally produced;
- (e) the name of the place where the film was examined;
- (f) the date of the examination;
- (g) the names of the persons who examined the film;
- (h) the result of the examination and of any further proceedings thereon;

- (i) the number and date of the certificate issued, if any, together with a copy of any endorsement made thereon.

(2) For the purpose of enabling the Board to maintain such a register, the regional officers concerned shall each maintain similar registers in respect of applications for certification made to them and send to the Board a duplicate copy of every entry made in it, as soon as may be, after it has been made.

(3) A copy of the entries in the register maintained by the Board made during any month shall be sent to all the regional officers during the next following month.

40. Certain films to continue to remain uncertified films.—If a film has been declared by a notification issued before the 15th January, 1951 by any State Government to be an uncertified film in any part or parts of the State concerned and if the said notification has not ceased to be in force by virtue of the proviso to sub-rule (2) of rule 35 of the Cinematograph (Censorship) Rules, 1951 the film shall not be publicly exhibited unless it is certified for public exhibition in accordance with the provisions of these rules :

Provided that before certifying any such film for public exhibition the Board shall obtain the prior approval of the Central Government.

41. Time limit in relation to certification of films.—(1) After an application under rule 21 for the certification of a film, complete in all respects (including the proof of payment of fees) is received, the Board shall scrutinise the application within seven days from the receipt thereof.

(2) On receiving an intimation from the applicant that a clear runnable print of the film is available for examination, the Board shall, within fifteen days therefrom refer the film for examination to an Examining Committee.

(3) The films may be referred to the Examining Committees in the order in which the applications are received :

Provided that the regional officer may on receipt of a written request from any applicant, if satisfied that there are grounds for an early examination, alter the order of examination of the film after recording the reasons in writing.

(4)(a) In cases where the Examining Committee, after examination of the film, considered that a scrutiny of the shooting script is necessary or the authenticity of the incidents depicted in a film of historical, mythological, biographical or legendary nature is to be verified, a provisional report to that effect shall be submitted by the regional officer to the Chairman within a maximum of three working days after such examination.

(b) A written communication shall be sent to the applicant within a maximum of three working days following the receipt of the Chairman's orders on the provisional report referred to in clause (a) and the applicant shall submit the script or the authentic sources on which the subject of his film is based within ten days from the date of receipt of such communication.

(c) In cases where the members of the Examining Committee after the examination of the film submit to the Chairman a provisional report indicating that export opinion on subjects depicted in the film such as subjects relating to defence or foreign relations or any particular religion or law or medicine or any other subject, should be sought before the final report is submitted, the Chairman may after taking into consideration the circumstances of the case specify a time limit for obtaining the expert opinion and for the submission of the final report of the Examining Committee thereafter.

(d) In other cases, the script submitted by the applicant or the authentic sources furnished by him shall be scrutinised by the examining officer and the final report of the Examining Committee shall be forwarded by the examining officer to the Chairman within ten days from the date of receipt of the script or the authentic sources, as the case may be.

(5) (a) On receipt of the orders of the Board on the recommendations of the Examining Committee, in cases where sub-section (2) of section 4 is applicable, the communication to the applicant shall be issued within three days.

(b) The applicant shall submit his reply within fourteen days of the receipt of the communication.

(6) In cases where the film is not referred to a Revising Committee, certificate shall be issued or decision communicated within seven days.

(7)(a) In cases where a film is to be referred to a Revising Committee, a Revising Committee shall be constituted within twenty days from the receipt of the necessary documents from the applicant.

(b) The provisions of sub-rules (3) to (6) shall apply mutatis mutandis to the examination of films by the Revising Committee.

(c) When a film is referred to another Revising Committee or to the Board in terms of proviso to sub-rule (12) of rule 24, the time-limit will be further extended on the lines of (a) and (b) of this sub-rule.

(8) The applicant shall surrender the cuts, if any, and the affected reels together with full particulars thereof, within a period of fourteen days



from the date of receipt of the final orders of the Board under section 4 :

Provided that where the applicant applies to the Board that he intends to appeal against the orders of the Board, the Board may extend the period specified above for surrender of the cuts by such period as it thinks fit, but in any case not beyond fourteen days from the date of disposal of the appeal or from the date of expiration of the period for filing the appeal in cases where no appeal is filed.

(9) The cuts and the affected reels shall be examined by the regional officer within ten days of the submission of the same.

(10) If the cuts are found to be adequate on the scrutiny of the relevant reels and all particulars necessary for the presentation of the certificate are fully furnished certificate shall be prepared and issued within five days of the deposit of a copy of the film or script, as the case may be, as required under these rules.

(11) If however the cuts are found to be inadequate on a scrutiny of the relevant reels, the regional officer shall record the same on the file and send within two days a further communication to the applicant for compliance with the orders of the Board.

(12) The applicant shall submit further cuts to the regional officer within three days from the date of receipt of the communication.

(13) The regional officer shall again verify further cuts and the reels within five days of the receipt of the same and if the cuts are found to be adequate a certificate shall be issued.

(14) The Chairman may, for reasons to be recorded in writing, relax the time-limits prescribed by this rule for the performance of any act if he is satisfied that it is necessary so to do to avoid any undue hardship.

Explanation.—In calculating the periods specified in this rule working days alone shall be taken into account and Sundays and other holidays shall be excluded.

42. Preservation of records of certification of films.—(1) Records of certification of feature long film shall be preserved by the Board for a minimum period of twelve years.

(2) Records of certification of all short films shall be preserved by the Board for a minimum period of two years :

Provided that in the case of short films if there be cuts made by the Board or alterations made therein under rule 33 or if complaints have been

received against the film, records of certification of the film shall be preserved for a minimum period of twelve years.

43. Terms and conditions of service of the Chairman and members of the Appellate Tribunal : (1) The Chairman and members of the Appellate Tribunal shall hold office during the pleasure of the Central Government.

(2) Subject to the provisions of sub rule (1), the Chairman of the Appellate Tribunal shall hold office for a period of three years and shall continue to hold office until his successor is appointed.

(3) Subject to the provisions of sub-rule (1), every other member of the Appellate Tribunal shall hold office for a period not exceeding three years.

(4) A retiring Chairman or a member of the Appellate Tribunal whose term of office has expired by efflux of time shall be eligible for re-appointment.

(5) Notwithstanding anything contained in the foregoing sub-rules, when the Chairman of the Appellate Tribunal is unable to discharge his functions owing to absence, illness or any other cause, the Central Government may appoint another person to discharge the functions of the Chairman until the Chairman resumes his duties.

(6) The Central Government may, after consultation with the Chairman of the Appellate Tribunal, appoint any person whom it thinks fit to be a member of the Appellate Tribunal :

Provided that the Central Government may, for reasons to be recorded in writing, dispense with such consultation.

(7) A casual vacancy in the membership of the Appellate Tribunal caused by the resignation, death or removal of any member or otherwise shall be filled by fresh appointment and the person so appointed shall hold office for a period not exceeding three years.

(8) The Central Government may remove from office any member of the Appellate Tribunal before the expiration of his term of office :

Provided that a member appointed to the Appellate Tribunal after consultation with the Chairman of the Appellate Tribunal shall not be so removed except on the recommendation of or after consultation with the Chairman of the Appellate Tribunal.

(9) For the purpose of enabling the Appellate Tribunal to perform its functions under the Act, the Central Government may appoint a Secretary to the Appellate Tribunal and such other

officers for the Appellate Tribunal as may be considered necessary :

Provided that the Central Government may delegate to the Chairman of the Appellate Tribunal subject to such conditions and limitations, if any, as may be specified by it, the power of appointment conferred on it under this sub-rule, other than the powers of appointment in relation to the post of Secretary to the Appellate Tribunal :

Provided further that the Chairman of the Appellate Tribunal may grant leave to or suspend or remove from service any officer appointed by him under the powers delegated to him under this sub-rule.

(10) The Secretary to the Tribunal and other officers appointed under sub-rule (9) shall perform such duties as may be assigned to him by these rules or by the Chairman of the Appellate Tribunal.

(11) Notwithstanding anything contained in the foregoing sub-rules, the Chairman of the Appellate Tribunal may, for the purpose of enabling the Tribunal to discharge its functions under the Act, make appointments to posts other than Group A posts and may assign to the persons holding such posts duties as he may deem fit.

(12) The Chairman of the Appellate Tribunal, if he is a paid full time officer, shall receive such pay and allowances as are admissible to a serving Judge of a High Court. He shall be entitled to all facilities and concessions not less favourable than those admissible to a serving Judge of a High Court :

Provided that in the case of a retired Judge of a High Court re-employed as Chairman of the Appellate Tribunal, the pay and other terms and conditions of service shall be the same as are applicable to re-employed Judges of High Courts under the orders of the Central Government.

(13) Every honorary member (including the Chairman where he does not receive any salary) may,—

(a) if he is an out-station member,

(i) travel by air or by train as admissible according to the orders issued by the Central Government from time to time in respect of journeys undertaken by him for the performance of his duties as such member ;

(ii) be paid a consultancy fee for attending the preview of a film or meeting of the Appellate Tribunal at the rate of Rs. 100 for each day of such preview or meeting; and

(iii) be paid daily allowance at the rate of Rs. 50 per day for the day preceding the meeting and that following the meeting, if the member actually stays at the place of the meeting;

(b) if he is a local member, be paid a consultancy fee for attending the preview of a film or meeting of the Appellate Tribunal at the rate of Rs. 75 per day for each day of such preview or meeting :

Provided that daily allowance will not be admissible in addition for the day or days for which consultancy fee is paid.

#### 44. Fees for appeal to the Appellate Tribunal.—

(1) Subject to sub-rule (2) below, fees at the rates laid down in the following table shall be payable along with every appeal petition preferred under sub-section (2) of section 5C and the same shall be paid either in cash or remitted by postal order or bank draft to the Secretary to the Tribunal :

#### TABLE OF FEES

(i) Long film : Rs. 750 irrespective of length and gauge of film ;

(ii) Short film : Rs. 100 irrespective of length and gauge of film.

(2) The Chairman of the Appellate Tribunal may at his discretion and for reasons to be recorded in writing, waive the payment of fee in any particular case.

(3) In the event of an appeal being withdrawn before the film is previewed, the Chairman of the Appellate Tribunal may, on application made to it in that behalf, refund to the appellant the amount of fee paid towards appeal after deducting 25 per cent of the amount so paid.

(4) In the event of an appellant failing to present a runnable print before the Appellate Tribunal on the day and time and at the place fixed for preview, an additional fee of 25 per cent of the fee payable for consideration of appeal under the Table in sub-rule (1) above shall be paid before another date and time for the preview of the film is fixed.

(5) If, by mistake, miscalculation or such other reason, the applicant pays towards fee for the consideration of appeal any amount in excess of the amount of fee payable under these rules, the Chairman of the Appellate Tribunal may, on an application made in that behalf, within a period of one year from the date the appeal has been decided, refund to the applicant the amount so paid in excess.

## FIRST SCHEDULE

(See Rule 21)

Applications for certification of films imported into or produced in the States/Union Territories mentioned in column 3 shall be presented at the regional office in column 2 :

Serial No.	Regional Office situated at	Films imported into or produced in
1	2	3
1. Bangalore		State of Karnataka
2. Bombay		States of Gujarat, Madhya Pradesh and Maharashtra and the Union Territories of Dadra and Nagar Haveli and Goa, Daman and Diu.
3. Calcutta		States of Assam, Bihar, Orissa, West Bengal, Nagaland, Manipur, Meghalaya, Sikkim and Tripura and the Union Territories of the Andaman & Nicobar Islands, Mizoram and Arunachal Pradesh.
4. Delhi		States of Haryana, Himachal Pradesh, Jammu and Kashmir, Punjab, Rajasthan and Uttar Pradesh and the Union Territories of Chandigarh and Delhi.
5. Hyderabad		State of Andhra Pradesh
6. Madras		State of Tamil Nadu and the Union Territory of Pondicherry.
7. Trivandrum		State of Kerala and the Union Territory of Lakshadweep.

NOTE 1 : Till the Delhi regional office is set up, the films intended for that office will continue to be presented for certification at Bombay.

2 : Till the Bangalore/Hyderabad/Trivandrum regional office(s) are set up, the films intended for those offices will continue to be presented at Madras.

## SECOND SCHEDULE

## FORM I

Form of application for certification for public exhibition of a film produced in India.

(See sub-rule 1 of rule 21)

No. and date of application (to be entered by Board's office)

To

The Central Board of Film Certification  
through the Regional Officer at....

Application for certification for public exhibition of a film produced in India at \_\_\_\_\_

(1) (a) Name of the film

(b) Language of the film

(c) Length of the film in ft. ....  
..... Metre

(d) Number of reels

(e) Gauge of the film

(f) Type of the film i.e., whether it is 2-D, 3-D, cinemascope, vistavision etc.

(g) Whether the film is silent or a talkie

(h) Colour of the film

(i) Name and address of the producer

(j) Name of the director

2. State whether the film is a newsreel/documentary/scientific/educational/feature/advertisement film.

2A Specify the certificate requested: 'U' 'UA' 'A' or 'S'

3. State separately the number of negative and positive prints of the film.
- produced (negative..... positive.....)
  - in the applicant's possession (negative..... positive.....)
  - Name and address of the processing laboratory.
- (4) (a) Whether the present film is a dubbed version or a re-make of any other film? If so, state the particulars alongwith full details of certificates issued to that film.
- Whether any pre-censorship advice was obtained and if so the details thereof.
  - Whether permission for any shooting abroad was obtained and, if so, the details thereof.
  - Whether the film contains any dialogue/commentary in any language other than the language of the film and, if so, specify the language and the reels in which they occur.
- (5) Has any previous application been made to certify this film as suitable for public exhibition in India? If so,
- Where and to whom was it made
  - What was the result of the application
    - A 'U'/'A'/'S' certificate No.———dated———was granted subject to the following cuts.....
    - Certificate was refused.
- (6) Has the exhibition of this film been at any time suspended or the film declared uncertified by the Central or any State Government? State particulars :
- (7) Does the film contain any dialogue, song, poem, speech or commentary in any language other than English or an Indian language?  
If so, specify that reel or reels in which the dialogue, song, poem, speech or commentary occurs and the language or languages used.
- (8) Amount of fee accompanying the application on account of the fee prescribed in Rule 36.  
Vide (i) Receipt No.....dated.....
- Bank draft No.———dated———on———Bank.
  - Postal Order No.———dated———on———Post Office.
- \*Score out the word or words which are not applicable.
- (9) Name, address and telephone number, if any, of the applicant Telephone No. :
- (10) I declare that the print of the film is ready for examination by the Board and the Statements recorded above are true in every particular.

Date.....

Signature of applicant

## FORM II

Form of application for certification for public exhibition of a film imported into India.

[See sub-rule (1) of rule 21]

No. and date of application (to be entered by Board's office)

To

The Central Board of Film Certification  
through the Regional Officer at Bombay/Calcutta/  
Madras.

Application for certification for public exhibition of a film first imported into India at———.

- Name of the film
    - Language of the film
    - Length of the film in ft.———metres  
Length of the film as shown in the CCP and /or import licence.  
Have any cuts been made voluntarily by the applicant and if so give details.
    - Number of reels
    - Gauge of the film
    - Type of film i.e., whether it is 2-D, 3-D cine-mascope, vistavision etc.
    - Whether the film is silent or a talkie
    - Colour of the film
    - Name of the producer
    - Name of the director
    - Country in which produced
  - State whether the film is a \*newsreel/documentary/scientific/educational/feature/advertisement film.
  - State separately, the number of negatives and positive print of the film:
    - imported by the applicant (negative———positive———)
    - in the applicant's possession (negative———positive———)
- \*Score out the word or words which are not applicable
4. In what other language/languages, if any, has this been produced or dubbed?  
Where the title is not the same in each language, state the title of each version in which it has been produced or dubbed.
5. Has any previous application been made to certify this film (under its present or any other title) in
- India:
  - United States of America:
  - United Kingdom:

(d) Any other country:

If so,

(i) Where and to whom was it made?

(ii) What was the result of the application i.e.

\* (i) A 'U'/'UA'/An 'A'/'S' certificate No.—  
date———was granted subject to the fol-  
lowing cuts:

\* (ii) Certificate was refused.

In the case of film made in the United States  
of America, state the rating of this film ac-  
cording to (a) the national groups and (b)  
the legion of decency.

(a)———(b)———

6. Has exhibition of this film been at any time,  
suspended or the film declared uncertified  
by the Central or any State Government?  
State particulars:

7. Does the film contain any dialogue, song, poem,  
speech or commentary in any language other  
than English or any Indian language?

If so, specify the reel or reels in which the dialogue,  
song, poem, speech or commentary occurs and  
the language or languages used.

\* Score out the word or words which are not appli-  
cable.

8. Amount of fees accompanying the application on  
account of the fee prescribed in rule 36.

(i) Receipt No.———dated———

(ii) Bank draft No.———dated———on——  
Bank.

(iii) Postal Order No.———dated———on———Post  
office.

9. Name, address and telephone number, if any,  
of the applicant.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. (a) Name, address and telephone number, if any,  
of the importer of the film:———

(b) Number and date of the import licence———

(c) Date of clearance through the customs———

11. Has the film been produced by or in collaboration  
with South African or Rhodesian nationals  
wholly or in part in South Africa, South West  
Africa or Rhodesia or is the film owned wholly,  
or in part, by south African or Rhodesian  
nationals? If so, give details.

12. I declare that the print of the film is ready for  
examination by the Board and that the statements  
above recorded are true in every particular.

Date:

Signature of applicant

### FORM III

(See rule 33)

(To be submitted in duplicate)

(Report under rule 33 of the Cinematograph (Certi-  
fication Rules, 1983 regarding an alteration or altera-  
tions in a certified film.)

1. Name of the applicant:

2. Name of the film:

3. Certificate No. Dated.

4. Particulars of alterations:

Reel No. Scene No. Description of the scene/  
dialogue/song length

(Specify the exact alteration or alterations, length  
and the number of the reel or reels in which the  
alteration or alterations occurs or occur).

To

The Chairman, Central Board of Film Certification  
Through the Regional Officer at Bombay/Calcutta/  
Madras.\*

I declare that the above particulars are true in  
every respect and are a full description of the altera-  
tion or alterations made in the film after its certi-  
fication.

Date :

Address: Signature of Applicant

\* Score out the word or words which are not appli-  
cable.

### FORM IV

[See rule 35 (1)]

U

### GOVERNMENT OF INDIA

Central Board of Film Certification  
Certificate for unrestricted public exhibition

### Part I

(FILM)———

(Gauge)———(Length)———(Metre)———

(Reel)———

(Certificate No.)———

(Date of Issue)———

(Date of expiry)———

Chairman

## PART II

Particulars of excisions and modifications subject to which the certificate has been granted.

1. This certificate has been issued in accordance with rule 35 of the Cinematograph (Certification) Rules 1983 framed under the Cinematograph Act 1952.
2. In the event of a copy of the film being prepared in a gauge other than that mentioned in the certificate, the certified length shall be deemed to be corresponding length appropriate to that gauge.

3. Name of applicant

4. Name of producer

Date:

## FORM V

[See rule 35(1)]

A

## GOVERNMENT OF INDIA

Central Board of Film Certification

Certificate for exhibition restricted to ADULTS only

(Persons below 18 years not admitted)

## Part I

(Film) \_\_\_\_\_  
 (Gauge) — (Length) — (Metres) — (Reel) —  
 (Certificate No.) \_\_\_\_\_  
 (Date of issue) \_\_\_\_\_  
 (Date of expiry) \_\_\_\_\_

Chairman

## PART II

Particulars of excisions and modification subject to which the certificate has been granted.

1. This certificate has been issued under rule 35 of the Cinematograph (Certification) Rules 1983 framed under the Cinematograph Act 1952.
2. In the event of a copy of the film being prepared in a gauge other than that mentioned in the certificate, the certified length shall be deemed to be the corresponding length appropriate to that gauge.
3. Name of the applicant
4. Name of producer.

Date:

## FORM VI

[See rule 35(1)]

UA

## GOVERNMENT OF INDIA

Central Board of Film Certification

Certificate for unrestricted public exhibition with an endorsement of caution that the question as to whether any child below the age of 12 years may be allowed to see the film should be considered by the parents or guardian of such child.

## PART I

(Film) \_\_\_\_\_  
 (Gauge) — (Length) — (Metre) — (Reel) —  
 (Certificate No.) \_\_\_\_\_  
 (Date of issue) \_\_\_\_\_  
 (Date of expiry) \_\_\_\_\_

Chairman

## PART II

Particulars of excisions and modifications subject to which the certificate has been granted.

1. This certificate has been issued, under rule 35 of the Cinematograph (Certification) Rules 1983 framed under the Cinematograph Act 1952.
2. In the event of a copy of the film being prepared in a gauge other than that mentioned in the certificate, the certified length shall be deemed to be the corresponding length appropriate to that gauge.
3. Name of the applicant.
4. Name of producer.

Date:

## FORM VII

[See rule 35 (i)]

S

## GOVERNMENT OF INDIA

Central Board of Film Certification

Certificate for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons.

## PART I

(Film) \_\_\_\_\_  
 (Gauge) — (Length) — (Metre) — (Reel) —  
 (Certificate No.) \_\_\_\_\_  
 (Date of Issue) \_\_\_\_\_  
 (Date of expiry) \_\_\_\_\_  
 (Fit for audiences consisting of) \_\_\_\_\_

Chairman

## PART II

† Particulars of excisions and modifications subject to which certificate has been granted.

1. This certificate has been issued, under rule 35 of the Cinematograph (Certification) Rules, 1983 framed under the Cinematograph Act, 1952.
  2. In the event of a copy of the film being prepared in a gauge other than that mentioned in the certificate, the certified length shall be deemed to be the corresponding length appropriate to that gauge.
  3. Name of applicant.
  4. Name of producer.
- Date:

## FORM VIII

[See rules 22(9) and 24(9)]

Central Board of Film Certification  
Form of Report of Member of Examining/Revising Committee

N.B. :—

1. Please study the guidelines issued by Government once again before you preview the film.
2. Please remember that the objectives of film censorship are to ensure that the medium of film remains responsible and sensitive to the values and standards of society; that artistic expression and creative freedom are not unduly curbed and that censorship is responsive to social change.

File No.

Dated:

## PART A

I, ————— (in block letters), attended the meeting of the Examining Committee/Revising Committee on ————— and I hereby record my opinion in Parts B, C and D below.

Title of the film —————

Language —————

Length of the film ————— Metres

————— Reels

Gauge —————

Black and White/Colour

## PART —B

1. Do you recommend a certificate Yes/No  
If yes, please state whether you recommend that :

- (i) the film be sanctioned for unrestricted public exhibition, i.e., fit for 'U' certificate; or Yes/No

- (ii) the film be sanctioned for unrestricted public exhibition but with an endorsement of caution that the question as to whether any child below the age of 12 years may be allowed to see the film should be considered by the parents or guardian of such child, i.e., fit for 'UA' certificate; or Yes/No

- (iii) the film be sanctioned for public exhibition restricted to adults, i.e. fit for 'A' certificate; or Yes/No

- (iv) the film be sanctioned for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons, i.e., fit for 'S' certificate Yes/No

2. If the answer is to 1(i), (ii), (iii) or (iv) is yes, do you consider that the applicant should be directed to carry out any excisions or modifications? If yes, kindly specify the excisions or modifications in the proforma in Part C. Yes/No

3. If you consider that the film be granted 'UA' or 'A' or 'S' certificate, kindly give detailed reasons in the space below :

4. If you consider that the film be granted 'S' certificate, kindly specify below the class or group of persons which should constitute the specialised audiences :

5. If you recommend a certificate, (a) are you satisfied that in the film :

- (i) anti-social activities such as violence are not glorified or justified?

- (ii) the modus operandi of criminals or other visuals or words likely to incite the commission of any offence are not depicted?

- (iii) pointless or avoidable scenes of violence, cruelty and horror are not shown?

- (iiia) scenes which have the effect of justifying or glorifying drinking are not shown?

- (iv) human sensibilities are not offended by vulgarity, obscenity and depravity?

- (iva) visuals or words depicting women in ignoble servility to man or glorifying such servility as a praiseworthy quality in women are not presented;

- (v) visuals or words contemptuous of racial, religious or other groups are not presented?

- (vi) the sovereignty and integrity of India is not called in question?

- (vii) the security of the State is not jeopardised or endangered?

- (viii) friendly relations with foreign States are not strained?

- (ix) public order is not endangered?

- (x) visuals or words involving defamation or contempt of court are not presented?

- (b) whether the film has been

- (i) judged in its entirety from the point of view of its overall impact?

- (ii) examined in the light of contemporary standards of the country and the people to which the film relates.

### PART—C

Details of excisions or modifications

Sl. No.	Reel No.	Clear and specific description of excisions or modifications	Reasons with specific reference to guidelines
1	2	3	4
(1)			
(2)			
(3)			
(4)			

N.B (I) Wherever a scene or sequence is to be reduced, extent of reduction should be indicated in one of the following terms :—

Extent of Reduction

- (i) Reduced drastically i.e. by 80 % to 90 %
- (ii) Reduced considerably by 50 % to 60 %
- (iii) Reduced by 30 % to 40 %
- (iv) Reduce to a flash only 1/2 to 1 metre to be kept in the film

(II) Also if certain portions are to be completely deleted whilst reducing a scene or a sequence, these should be specified.

### PART —D

If you feel that the film should be refused a certificate, kindly give detailed reasons below specifying the objectionable scenes or sequences, guideline-wise :

Signature.

### FORUM—IX

(See Rule 26)

I/We ..... the applicant (s) in respect of the film.....do hereby declare that the portion or portions objected to by the Board of Film Certification in the film.....as endorsed on the certificate have been excised from the film and the original negative (picture and sound), inter negative, inter positive and all positive prints thereof are hereby surrendered to the Central Board of Film Certification.

I/We further declare that the above declaration is correct in all respects.

Signature of applicant

Place :

Name

Date :

Address

NOTES : (1) If so required by the regional officer, the applicant shall produce a certificate from the owner or manager of the laboratory, where the film was processed in such form as may be specified by the Board in this behalf, in regard to the number of positive and negative copies of the film made in that laboratory.

(2) All the cuts should be joined in the order of reel numbers indicated in the Board's direction with white pieces in between two different cuts to distinguish them. Length of each cut should be indicated in metres separately. In case of a scene required to be reduced as per directive of the Board, the producer shall indicate the length reduced and total length retained separately.

FORUM 'X'

[See rule 28(7)]

Copy/Script/commentary/tape record of commentary of Film

This is to certify that the copy of film/script of the film/commentary/tape record of commentary noted above submitted to the Central Board of Film Certification under rule 28 of the Cinematograph (Certification) Rules, 1983 is an exact copy of the film or its script or commentary, as the case may be, as certified by the Board with complete dialogue, song, sound effects and picturisation. The correct reel-wise length of the film as actually measured and certified is given below :—

Reel No.	Length in metres
1.	
2.	
3.	

TOTAL :

N.B. :— This includes the length of the 'Interval' and 'End' pieces.

Signature of the applicant

[File No. 805/3/81—F(C)]

Sd/-

SURESH MATHUR, Jt. Secy.